



2146-6394

www.uteddergi.com

**DEĞİŞİM YÖNETİMİNDE
ORGANİZASYONEL KÜLTÜRÜN ETKİLERİ**

**AH O ESKİ
BAYRAMLAR...**

**AIR CONDITIONING
PACKS**

**UÇAK
TEKNİSYENLERİ
UTED İFTARLARINDA BULUŞTU**



Youtube kanalı **UTED TV**
yayında



UTED Dergi'nin Android
uygulaması Google Play'de!



SANAL DÜNYADA VE
SOSYAL MEDYADA

UTED
TAKİP EDİN



www.uteddergi.com
www.uted.org



DEĞERLİ MESLEKTAŞLARIM,

İstanbul'daki geleneksel iftarlarımızı bu yıl Başakşehir "Nevada Steakhouse & Barbekü Restaurant"ta gerçekleştirdik.

UTED iftarları, bu yılda üç nesil Uçak Teknisyenlerinin ve uçak bakım çalışanlarının buluşmasına vesile oldu.

Emekli abilerimizin eski günlerdeki keyifli çalışma ortamlarını yâd etmesi ve genç kardeşlerimizle sohbetleri iftar organizasyonlarımızın eşsiz iftariyelikleri oldu.

Organizasyonlarımıza katılan veya mazeret bildirerek katılamayan tüm meslektaşlarımıza, sektör çalışanlarına ve dostlarımıza ilgilerinden dolayı teşekkür ederiz.

Bu organizasyonların birlikteliğimizle güzel ve anlamlı olduğunu bir kez daha ifade etmek isterim.

Değerli Meslektaşlarım,

Yaklaşık bir yıl önce Millet olarak kapkara bir ihaneti yaşadık. Yüce Allah, bu rezilliği bu Millete reva görenleri kahreylesin İnşallah.

Ülke olarak çok büyük bir felaketin eşiğinden döndük.

O karanlık gecede, Yüce Milletimizin vatanın her köşesinde, ihanete anında tepki göstermesi geleceğimizi kurtardı.

Egemenliğimize karşı yapılan bu ahlak dışı saldırının sorumlularına, demokrasi havarisi geçinen, batı ülkelerinin ikiye bölünmüş yönetimlerinin destek olduklarına da şahit olduk. Bu şanlı milletin, dünyada çok düşmanının olduğunu bir kez daha gördük.

15 Temmuz ihanet gecesini bu aziz milletin zaferine dönüştüren ve Milli İradeyi korumak için şehit olan tüm vatanperverlere, Yüce Allah'tan rahmet, yaralı gazilerimize şifalar diliyorum.

Değerli Meslektaşlarım,

Hoşgörü ve Rahmetin sembolü olan bir Ramazan ayını daha geride bıraktık.

Hepimiz, zor bir coğrafyada yaşadığımızı biliyoruz. Şanlı tarihimizin, bu coğrafyada bize verdiği büyük insani sorumluluklar var. Ülkelerinde zulme maruz kalan insanların tek sığınabildiği limanın şanlı bayrağımızın dalgalandığı semalar olduğunu söylemek yanlış olmaz.

Bayramın tüm insanlığa huzur ve bereket getirmesini Yüce Allah'tan niyaz ederim.

Tüm meslektaşlarıma ve sivil havacılığımızın tüm paydaşlarına görevlerinde kolaylıklar ve emniyetli çalışmalar dileriz.

Saygılarımla...



NECDET AKSAÇ

Uçak Teknisyenleri Derneği Başkanı
Aircraft Technicians Association President



İÇİNDEKİLER

DEĞİŞİM YÖNETİMİNDE ORGANİZASYONEL KÜLTÜRÜN ETKİLERİ

12

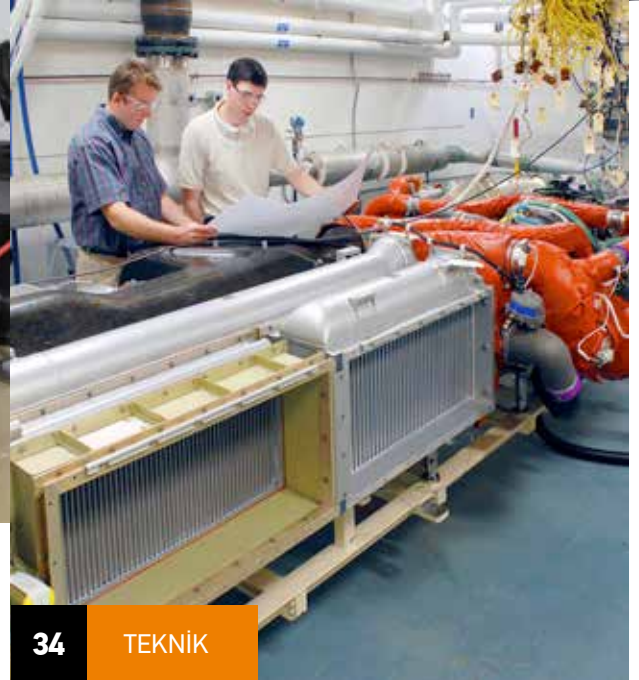
SAFETY FIRST



6

TARİHİN TANIKLARI

1966'DA THY'DE TEKNİSYENLİĞE BAŞLAYAN NECATİ YÜCE:
“GENÇLER GÖZLERİNİ DÖRT AÇIP, YAŞANAN TECRÜBELERİ
ZİHİNLERİNE KAZIMALI...”



34

TEKNİK

AIR CONDITIONING PACKS

06 TARİHİN TANIKLARI

12 SAFETY FIRST

16 TÜRK HAVACILIK TARİHİ

22 ANI

26 İFTAR

34 TEKNİK

38 HAVACILIK

40 KÜLTÜR

42 GEZİ

46 UÇAN ÇOCUK

52 HABER

62 AJANDA

64 SİNEMA

65 KİTAP

66 BİL BAKALIM

**SANAL DÜNYAYI UNUTTUK,
MODEL UÇAK YAPIYORUZ**

HAVACILIK

38



**AH, KİMSELERİN VAKTİ YOK
DURUP İNCE ŞEYLERİ ANLAMAYA**

KÜLTÜR

40



**BURSADA BİR CENNET KÖY:
GÖLYAZI**

GEZİ

42



UTED

AYLIK HAVACILIK DERGİSİ

40. YIL SAYI 347 TEMMUZ 2017 / 7

Uçak Teknisyenleri Derneği Adına
İmtiyaz Sahibi
Necdet AKSAÇ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör
İsmail ŞEN

Basın-Yayın Sekreterliği
Ersin ADIYAMAN / İlker FURAT

Yazı Kurulu

Erhan İNANÇ, Murat KÖSE, Beytullah AKKAYA,
Cemil AKGÜL, Gonca DEMİRÖZ, İsmail ŞEN,
Handan DİKER, Şebnem BAYEZİT,
Hamdi FİDAN, Ersin ADIYAMAN,
Nihan YAVAŞ, Nusret Bülent TOPCU,
Utku UZUN, Mümin BALKAN

Adres

İstanbul Cad. Üstoğlu Apt. No: 24,
Kat: 5 Daire: 8 Bakırköy - İstanbul
Tel: +90 (212) 542 13 00 / 0549 542 13 00
Faks: 0212 542 13 71

Reklam & İletişim
uted@uted.org

İnternet Sitesi
www.uteddergi.com
www.uted.org

Sosyal Medya
www.facebook.com/utedmedya
www.twitter.com/utedmedya
www.instagram.com/utedmedya

YAPIM
Sarıç İletişim Hizmetleri
sarnic.com.tr

TASARIM
Ajans4 Reklamcılık
ajans4.com

BASKI
Şan Ofset
Hamidiye Mah. Anadolu Cad. No: 50
Kağıthane/İstanbul

YAYIN TÜRÜ
Aylık, süreli, yaygın

UTED'E ABONE OLABİLİRSİNİZ

Dergimize abone olmak için yıllık abone ücretini banka hesabımıza yatırdıktan sonra dekontu bize faksmanız yeterli. UTED dergisi her ay adresinize gönderilecektir. Lütfen ayrıntılı bilgi için derneğimizle irtibata geçiniz.

UTED dergisinin geçmiş sayılarına web sitemizden ulaşabilirsiniz.



1966'DA THY'DE TEKNİSYENLİĞE BAŞLAYAN NECATİ YÜCE:

“GENÇLER GÖZLERİNİ DÖRT AÇIP, YAŞANAN TECRÜBELERİ ZİHİNLERİNE KAZIMALI...”

Meslek tarihinin tanıklarından Necati Yüce, uçak teknisyenliğinde en önemli bilgi kaynağının yaşanan tecrübeler olduğunu belirtiyor ve ekliyor: “Herhangi bir gün yaşadığınız bir tecrübe, belki yıllar sonra yine karşınıza çıkacak ve sorunu kısa sürede çözmenize yardımcı olacak. Yaşadığınız her olay bilgi seviyenizin gelişmesini sağlıyor. İşte bu nedenle gençlere tavsiyem, hem kendi yaşadıkları, hem de ağabeylerinin, ustalarının yaşadıkları tecrübeleri zihinlerine kazınsınlar. Gözlerini dört açsınlar...”



İSMAİL ŞEN



UTED: Mesleğe girişiniz nasıl oldu?

Necati Yüce: Ben uçak teknisyenliğinden önce birçok yerde çalıştım. En son İstanbul'da bir Amerikan ilaç firmasında çalışıyordum. Bu arada Maçka Yüksek Tekniker okuluna kaydoldum. Okul akşamı, ben de gündüz çalışıyordum. Ancak çalıştığım yerde birden vardiya sistemine döndüler ve ben okulu bırakmamak için işten ayrıldım. Okulda beraber öğrenim gördüğüm, THY'de çalışan bir arkadaşı işyerinde ziyarete gitmiştım. THY'nin tekniker alacağını söyledi ve başvurmamı önerdi. Ben okula başladığım için vardiya sistemini dayatan ilaç fabrikasından ayrılmak zorunda kaldığımdan dolayı çok üzgündüm ve İstanbul'da kalmak istemiyordum. Arkadaşıma “Yusuf, İstanbul bana göre değil, ben kalmayı düşünmüyorum” dedim. O ısrar etti, ben direndim. Sonunda basit bir saman kâğıda bir dilekçe yazdı, bana da imzalattı. Götürüp verince “yarın imtihan var, gel” dediler. Ertesi gün geldim ve imtihana girdim. Benim zaten bildiğim basit sorulardı. 23 Ağustos 1966'da meşhur teneke hangarda çalışmaya başladım.





1970'lerin başında Boeing 707'ler alınmıştı. Amerika'dan PanAm şirketinin servis dışı uçakları alınmış, burada uçuşa uygun hale getirmiştik. Bu olay Türk Hava Yolları için önemli bir dönüm noktasıydı. 1974'ün Kasım ayıydı sanırım. Bir 707'nin göz kontrolünü yapıyordum. Motorun kanat bağlantısında bir sorun gördüm. Bağlantı vidaları yukarıda kalmış, delik aşağı gelmiş. Motor kaportayı aşağı doğru çekmiş. Kaportayı zorlukla söktüm...

UTED: Hangi uçaklar vardı?

Necati Yüce: Uçak bakımında çalışıyorduk ve şu (Havacılık Müzesi'nde Türk Hava Kuvvetleri'nin eski kargo uçaklarını göstererek) hem kargo hem yolcu uçağı olabilen uçaklar ve Wiscount'lar vardı. Bir yıl kadar sonra bu uçaklar şimdiki kulenin olduğu bölgede bastırılmış toprak alana çekildiler ve servis dışı oldular. Haftada bir pervanelerini beş on tur çeviriyorduk ki, pistonları yağsız kalsın... Bunlar piston silindirli uçaklar... Daha sonra bunların kimi askeriye verildi.

UTED: Sonra hangi uçaklar geldi?

Necati Yüce: 1970'lerin başında Boeing 707'ler alınmıştı. Amerika'dan PanAm şirketinin servis dışı uçakları alınmış, burada uçuşa uygun hale getirmiştik. Bu olay Türk Hava Yolları için önemli bir dönüm noktasıydı. 1974'ün Kasım ayıydı sanırım. Bir 707'nin göz kontrolünü yapıyordum. Motorun kanat bağlantısında bir sorun gördüm. Bağlantı vidaları yukarıda kalmış, delik aşağı gelmiş. Motor kaportayı aşağı doğru çekmiş. Kaportayı zorlukla söktüm... Motoru kanada bağlayan kolun ana civatası,





testereyle kesilir gibi kesilmiş, motor aşağı sarkmış. Herhalde uçuş sonunda olmuş ki, motoru zorlayıp düşecek hale gelmemiş. Motor üç santim kadar aşağı sarkmış... Bu arada uçakta bir elektrik arızası varmış, elektrikçiler motor kaportasını açmamı istiyorlar. O zamanlar uçak kaportasını sadece mekanikçiler açabilirdi. Elektrik ve elektronikçilerin her işlemi için kapakları mekanikçiler açıp kapardı. Ben de kolun cıvata kestiğini gördüğüm için onlara bu motorun inmesi lazım dedim. Onlar da benim şaka söylediğimi sanıyorlar, "senin söylemenle motor mu iner" falan diyorlar. O zamanki teknik kontrol müdürü ve ekibi geldi, durum gördüler ve indirmeye karar verdiler. Bu arada müdür yanıma gelip, "yarın teknik kontrole başlıyorsun" dedi. Bu beni biraz endişelendirdi. Sekiz yıllık teknisyendim ve teknik kontrollük farklı bir konumdu. Başkalarının yaptığı işi kontrol edip, mühür basacaktınız.

UTED: Sorumluluk çok büyük...

Necati Yüce: Evet sorumluluğu çok fazlaydı. Yapılan işi çok iyi bilmeniz lazım ki iyi kontrol edesiniz... Ben endişelenmeye başladım. Erhan İnanç çok iyi görüştüğümüz bir arkadaşımız. Kendini çok iyi yetiştirmiş verimli bir arkadaştı. O teknik kontroldeydi. Gidip durumu anlattım, beni cesaretlendirdi ve böylece teknik kontrollükte çalışmaya başladım. Bu olayla ilgili de bir taltif yazısı ve ikramiye de verdiler.

UTED: Emekliliğinize kadar teknik kontrol olarak mı çalıştınız?

Necati Yüce: Evet, 1990 sonu ile 1996 sonu arasında ise Suudi Arabistan'da görev yaptım.

UTED: Orada ilginç olaylar yaşadınız mı?

Necati Yüce: Tabii... Çevremdeki insanlarla iyi ilişkiler geliştiren bir yapım vardır. Orada da öyle olmuştu. Suudi Arabistan'daki yetkililerle de bir hukuk





gelişmişti. Bu dostlukların da işimi kolaylaştırdığı olurdu. Mesela bir gün bizim uçağın taxi route girmiş beklediğini gördüm. Ben oraya gittiğimde havaalanı otoritesinin orada olduğunu gördüm. Kaptanla konuşmak için kulaklık için delik arıyorlar. Yabancılar, nereden bilecekler... Ben yardım için gittiğimde orada bulunmamın yasak olduğunu söylediler. Ben de iletişim kurmanıza yardım için geldim dedim. Bu arada kuleden kiminle konuştuklarını sordular,

benim adımları verdiklerinde kule, sorun olmadığını benim orada bulunabileceğimi söyledi. Bu oradaki insanlarla kurduğum dostluğun neticesiydi. Bu arada kaptanla iletişime geçtiğimizde sol iniş takımının hidroliği boşalmış. İniş takımının kilitlenip kilitlenmediğini bilemiyor... Ben baktım, sorun olmadığını söyledim ve uçak park etti.

Bir de bir 727 uçağımızı boş olarak Diyarbakır'a gitmek üzere kaldırdım. Alandan ayrılıp eve gittikten sonra telefon geldi ve "yahu neredesin, uçağınız geldi" dediler. Ben uçağımız yok falan dedim ama sonuçta alana döndüm. Az önce kalkan 727 geri dönmüş. Pilotların pantolon ve gömlekleri kovaıyla su dökülmüş gibi ıslak. Meğer kalkıştan kısa süre sonra, Medine üzerinde çok yüksek bir yağmur bulutuna giriyorlar ve uçağın tüm elektronik aletleri susuyor. Sadece motorlar ve APU çalışıyor. İletişim



Bir de bir 727 uçağımızı boş olarak Diyarbakır'a gitmek üzere kaldırdım. Alandan ayrılıp eve gittikten sonra telefon geldi ve "yahu neredesin, uçağınız geldi" dediler. Ben uçağımız yok falan dedim ama sonuçta alana döndüm. Az önce kalkan 727 geri dönmüş. Pilotların pantolon ve gömlekleri kovaıyla su dökülmüş gibi ıslak.



de kurulamadığı için habersiz iniyorlar. Bu arada iki dakikada bir uçağın indiği piste iniyorlar. Hiçbir şeye zarar vermeden bunu başarıyorlar. Tabii habersiz inmenin cezası büyük... İstasyon şefi arkadaşla meydan müdürüne gittik. Bütün elektronik kutuları uçağın önüne koyduk. Hiçbiri çalışmıyor. Hiçbir yerle irtibat kuramıyorlardı. Yapacak şeyleri yoktu dedim. Suudi teknisyenler de doğruladıktan sonra ceza THY ceza ödemekten kurtulmuştu.

UTED: Genç teknisyenlere neler söylemek istersiniz?

Necati Yüce: Uçak teknisyenliğinde en önemli bilgi kaynağı yaşanan tecrübelerdir. Herhangi bir gün yaşadığınız bir tecrübe, belki yıllar sonra yine karşınıza çıkacak ve sorunu kısa sürede çözmenize yardımcı olacak. Yaşadığınız her olay bilgi seviyenizin gelişmesini sağlıyor. İşte bu nedenle gençlere tavsiyem, hem kendi yaşadıkları, hem de ağabeylerinin, ustalarının yaşadıkları tecrübeleri zihinlerine kazınsınlar. Gözlerini dört açsınlar...



NECATİ YÜCE

1938 yılında Ordu'da doğdu. İlk ve orta öğreniminden sonra Ordu Meslek Lisesi Tesviye bölümünden mezun oldu. 1958'de Karabük Demir Çelik İşletmelerinde çalışmaya başladı. Bu arada kendini geliştirmek için öğrenimine devam etmeye karar verdi ve Erzincan'daki tekniker okuluna başvurdu. İkinci olarak bu okula girdi. Okula kaydoldu ve Erzincan Şeker Fabrikalarında çalışmaya başladı. Gündüz şeker fabrikasında çalışırken mesai sonrası tekniker okuluna devam ederek üç yıl sonra mezun oldu. Bu arada şeker fabrikalarında baş kontrolör olmuştu. 1961 yılında yedek subay olarak askere gitti. Askerliğini yedek subay öğretmenleri olarak Isparta'da tamamladı. Ordu'ya dönüşünde bir süre öğretmenlik yaptı. Daha sonra İstanbul'da bir Amerikan ilaç fabrikasında tekniker olarak çalışmaya başladı. 2,5 yıl sonra Maçka Yüksek Tekniker okuluna kaydoldu. Akşam öğrenim göreceği için vardiya sistemine dönen işyerinden ayrıldı. THY'de çalışan bir arkadaşını ziyarete gittiği havaalanında tekniker arandığını öğrenip THY'ye başvurdu. Girdiği sınavlarda başarılı olup 1966'da THY'de çalışmaya başladı. Uçak bakımda başladığı Uçak Teknisyenliği görevine 1974 yılında geçtiği Teknik Kontrolde sürdürdü. Bir süre Suudi Arabistan'da görev yapan Necati Yüce 1999'da emekli oldu.



DEĞİŞİM YÖNETİMİNDE ORGANİZASYONEL KÜLTÜRÜN ETKİLERİ

Günümüzde yaşanan teknolojik gelişim ve rekabet koşulları nedeniyle şirketlerde yöneticiler ve çalışanlar için bir yılın diğeri ile aynı olacağını söylemek olası değil. Bu şartlar altında şirketlerin değişime uyum sağlaması ve değişimi avantaja dönüştürecek şekilde yönetme becerilerini kazanmaları ve sürdürmeleri gerekir.



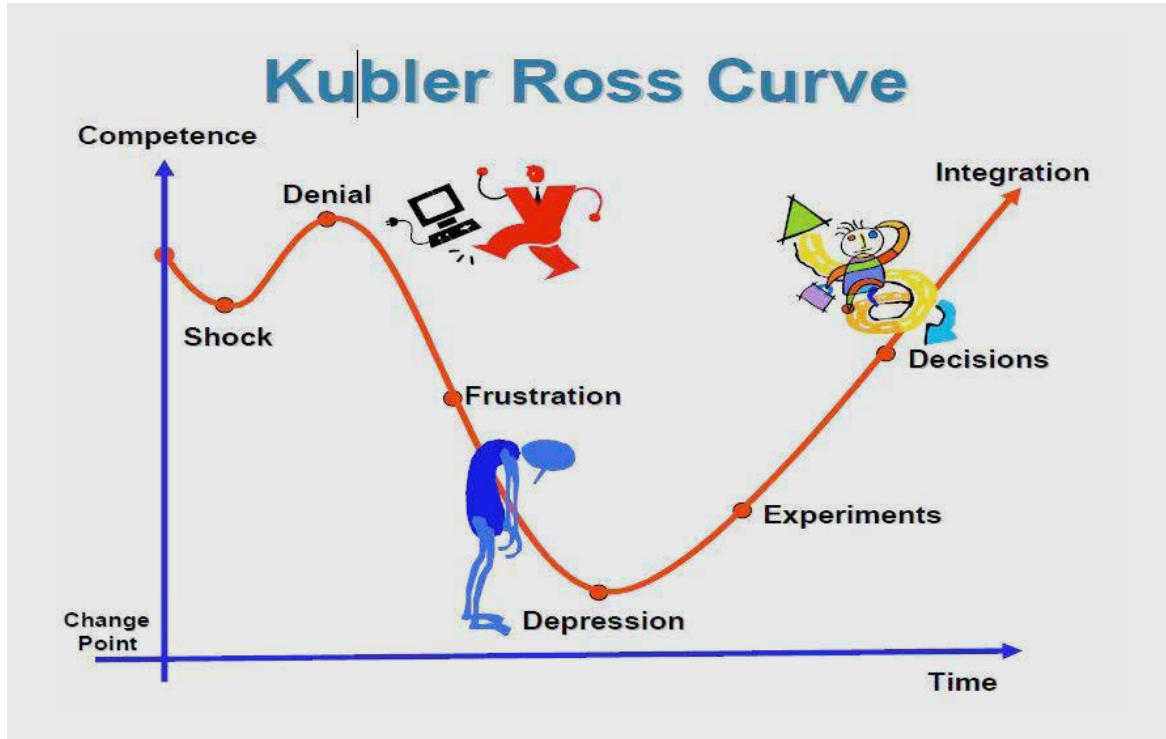
YAŞAR KESKİK Kalite Güvence Denetçisi

Değişim yönetiminin iyi tasarlanmış bir süreç kapsamında proje hassasiyeti ile planlı ve sistematik bir yaklaşım ile uygulanması havayolu şirketleri için de bir zorunluluktur. Şöyle ki; değişim yönetimi ulusal ve uluslararası sivil havacılık dünyasında emniyet yönetim sistemi altında istenen ve uygulanan bir kuraldır. Aşağıda örnek olarak bahsedilen ve havayolu şirketlerinde yaşanması muhtemel büyük değişikliklerin tüm riskler değerlendirilerek yönetilmesi pozitif katma değer sağlayacaktır;

- Önemli sayıda kritik personel değişikliği/ Organizasyon değişikliği
- Hızlı büyüme ve küçülme

- Birleşme, kiralama ve büyük satın almalar
- Önemli yazılımların/programların uygulamaya alınması
- Büyük uçak tipi ve filo değişiklikleri
- Büyük faaliyetlerin başka şirketlere yaptırılması
- Sivil havacılık ve şirket kurallarında önemli değişiklikler
- Lokasyon (Havalimanı, Bina, Tesis v.b) değişiklikler

Değişim yönetiminin başarılı bir şekilde uygulanması ve maksimum faydanın sağlanması



şirketlerdeki organizasyonel kültür ile doğrudan orantılıdır. Pozitif kültür değişimi destekleyeceği gibi aksine negatif kültür ise engelleyecektir. En önemli faktör; değişimin özellikle üst düzeyde bulunan yöneticiler arasında kabul görmesi ve her aşamasında desteklenmesidir. Diğer önemli bir faktör ise çalışanlardır. Çalışanlar değişim süreci içerisinde çeşitli duygular tecrübe ederler. Elizabeth Keble-Ross yaptığı araştırmalar sonucunda bu duyguların aşağıda gösterildiği gibi ortak bir tarz izlediğini bulmuştur.

Bu duygular aşağıdaki gibi özetlenebilir;

Shock (Şok): Reaksiyon olmamasına rağmen ilk başta görülür; ancak kişi kendi içerisinde engeller koymuştur. Bu kişiler ile tekrardan konuşulması gerekir, bu konuşmanın muhtemelen tekrar tekrar olması gerekir. Bu anlayışın ruhumuza dokunduğunu genellikle fiziksel hareketler gösterir. Bu elin ağza götürülmesi veya gözlerin açılması veya bayılma şeklinde kendini gösterebilir.

Denial (İnkâr): Kişi burada değişimden sanki haberdar değilmiş gibi davranır. Her olaya karşı kulak ve gözlerini kapatır, hiç bir şey olmamış gibi davranır ve hiç bir şey olmamış gibi davranmaya devam eder.

Frustration (Düş Kırıklığı): Sorumluluğu etraftakilerin üstüne atarak kendini sessiz bir öfke veya duyguların patlaması şeklinde gösterir. Bazı zamanlarda değişimin neden olmadığına yönelik olarak umutsuz bir araştırma başlar.

Depression (Depresyon): Sonunda değişim/ yeni fikir özümser ve değişim kabul görür (anlaşma olsun olmasın). Yine de yaşanan süreç ve gelecek kasvetli görülmektedir.

Experiments and Decisions (Deneyimler ve Kararlar): Bu aşamada kişi, tek başına bu karanlık yerde sonsuza kadar kalamayacağını fark eder. Neyin daha iyi çalışacağını görebilmek için opsiyonlarını ve tecrübelerini keşfe çıkar.

Integration (Katılım): Kişi sonunda başarılı bir değişimi gerçekleştirmeye hazırdır ve değişimin içerisinde aktif bir şekilde yer almaya karar verir.





Değişim sürecinde çalışanlar arasında bütün bu duyguların yaşanmasının altında şu gerçekler bulunmaktadır; bilinmeyen korkusu, güvenlik ihtiyacı, alışkanlıklardan vazgeçme zorluğu, değişim hakkında bilgi sahibi olmama, başarısız olma endişesi, çıkar kaybı, yeni şeyler öğrenme zorluğu, dar görüşlülük, daha önceki kişisel tecrübeler ve kendine güvenmeme.

Aşağıdaki resimden de anlaşılacağı üzere şirketlerde değişimin başarısız olmasında en büyük pay yaklaşık %72 oranında üst yönetimin desteğinin az olması ve çalışanların gösterdiği dirençtir.



Hepimiz packman oyununu biliriz. Bu oyunda kahraman olan packman amacına ulaşmak için önüne ne gelirse yiyip yutmaktadır. İşte şirketlerde mevcut olan negatif organizasyonel kültür yeniliğin, gelişimin, değişimin ve başarının önünde en önemli engeldir.



Sonuç olarak; merkezinde üst yönetimin ve çalışanların bulunduğu proje mimarisinde, tüm risklerin farkında olduğu şeffaf, iyi bir iletişimle, katılımcı ve ödül anlayışı içerisinde değişimin yönetilmesi ve tamamlanması başarının anahtarı olacaktır.



90 MİLYON YOLCUMUZLA 25 YILDIR GÖKLERDEYİZ.

90 milyon yolcumuzu 1992'den beri güvenle ve uygun fiyatla uçurmanın Onur'unu yaşıyoruz.
Bizi tercih eden ve bugünlere uçuran tüm yolcularımıza teşekkür ederiz.

onurair.com



App Store
Google Play



/onurair

سرحدی :

محمود ندیم

سنگی ۰ دوسادت
دولایانہ پوسٹ اجریہ
برلکده (۶۵) غروشدر

آلنی آلق آونہ قبول
اولناز

مملک انجیہ سنگی
(۸۰) غروشدر

Journal Illustre
Kara - Guez



صاحب امتیاز و مسموری :

علی فواد

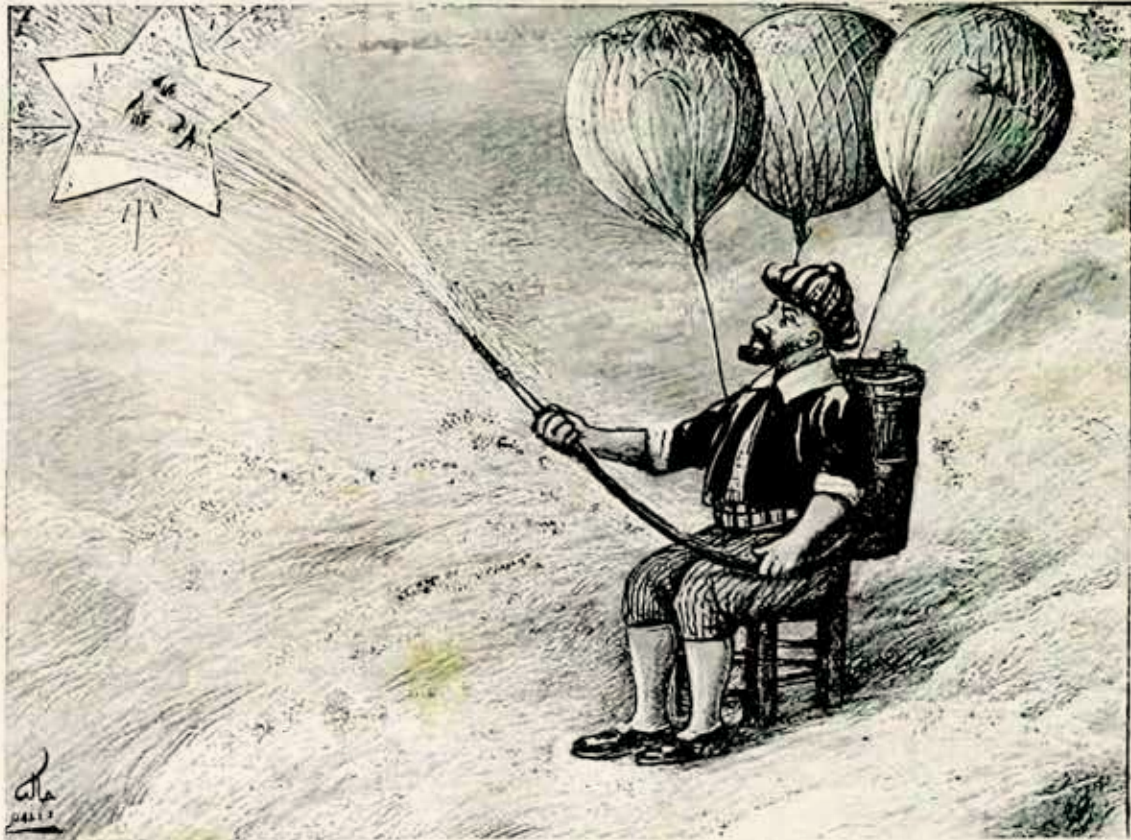
پوسٹ اجری ویرلستر
مکتوبلر قبول اولناز .
دوج اولتیان اوراق اعاده
ابدلر .

هر نوع اوراق سرحدی
نامت اسکی مطبعه چاده سنده
۴۸ نومرولی اداره مطابعه
کوندوللیدر .

Administration
Rue Eske Zaptie , 38

شمیلك جمعه ایرنسی و چهارشنبه کونلری نشر اولنود مزاح غزته سیدر .

نومرو ۱۸۶ جمعه ایرنسی ۱۳ ربیع الآخر ۱۳۲۸ ۱۰ نیسان ۱۳۲۶ نسخہ سی ۲۰ یارده ۲ سه



— بوراده ایجه ده زنگنه اجرا ایتمدن ۰ اسکیدن قاله مفروب یووالری تیزلهمدن اوطورله ماز .

۳۰ نیسان ۳۲۵ تاریخده مناسیر ۸۳ نومروایله اولدن اول چیقان نسخهلردن آونہ اولورده ایکجی سه بدلی کوندرمهش ذوت کرامک ابدال مروتلرینه انتظار ایدیورز .

مطبعه سده بایسلان بنش آثارک غزته من نامه بالاضافه صانیله بنی ایشدک . اداره خانام من معرفتله نشر ایدله حیک آناری کدییراعلان ویان ایدورز . بنابرین بکر افندی — فره کوز مطبعه سنده بایرلورده (فره کوز غزته سی) نه لیت ایدیلان اوکی آثارک بزم عائل اولدنی بیلمک اوژده ایضاح کبیله مجبور اولدق .

MEŞRUTİYETTEN CUMHURİYETE KARİKATÜRLERDE HAVACILIK (3):

BALONDAN TAYYAREYE
KARAGÖZ'ÜN UÇUŞLARI...

Son üç sayımızda 1909 ile 1911 yılları arasında 130 sayı yayınlanan Kalem dergisindeki havacılık karikatürlerini incelemiştik. Bu sayımızda Türk tarihinin en uzun soluklu mizah dergilerinden biri olan Karagöz dergisinde yayınlanan havacılık karikatürlerini incelemeye başlıyoruz.



İSMAİL ŞEN

Karagöz Dergisi

Bu sayımızda havacılık karikatürlerini incelemeye başladığımız Karagöz dergisi mizah tarihimizin en önemli dergilerinden biri. İlk dönemlerinde logosunun altında şu ibare vardır: "Siyasi, mizahi, musavver halk gazetesi. Pazartesi ve Perşembe günleri çıkar." 1908 yılında II. Meşrutiyetin ilanından bir ay sonra yayınlanmaya başlayan Karagöz 1950 yılına kadar aynı isimle yayınlanmıştır. Bu uzun süredeki sahipleri, dergiye adını veren Karabet Karagöz, Ali Fuad, Burhan Cahid, Orhan Seyfi'dir. M. Orhan Bayrak, Türkiye'de Gazeteler ve Dergiler Sözlüğü adlı eserinde Karagöz'ün CHP'ye satıldıktan sonra Sedat Simavi'ye verildiğini belirtir (s. 76). Hasan Duman da İstanbul Kütüphaneleri Arap Harflî Süreli Yayınlar Kataloğu 1828-1928 adlı eserinde Orhan Seyfi'den sonra, R. Ahmet ve Sedat Simavi'nin sahiplik yaptığını belirtir (s. 201). Karagöz'ün adı 1950 yılında Köylü olur ve CHP'nin yayın organı haline gelir.

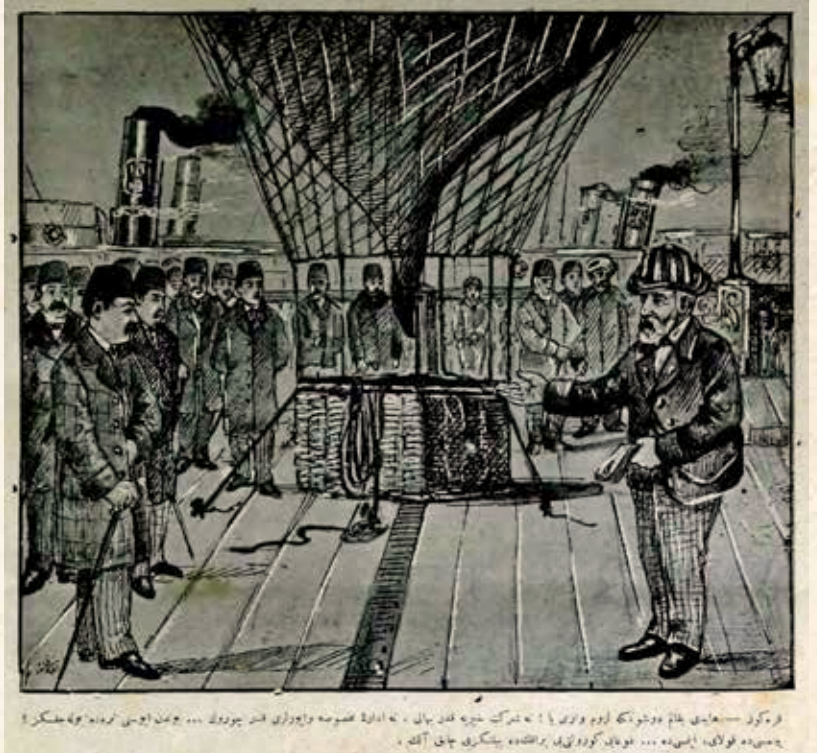
Karagöz'de yazı ve manzumeleri yayınlanan isimler dönemin önemli kalemleridir: M. Fırat, Mahmut Nedim, Baha Tevfik, Mahmut Sadık, Ahmet Nebil, A. Rifki, Fuat Samih, Ali Haydar, Enis Avni, Baha Kâmil, Osman Cemal ve Burhan Cahit... Karagöz'de yayınlanan karikatürlerin çoğu imzasızdır.

Karagöz'de yazı ve manzumeleri yayınlanan isimler dönemin önemli kalemleridir: M. Fırat, Mahmut Nedim, Baha Tevfik, Mahmut Sadık, Ahmet Nebil, A. Rifki, Fuat Samih, Ali Haydar, Enis Avni, Baha Kâmil, Osman Cemal ve Burhan Cahit... Karagöz'de yayınlanan karikatürlerin çoğu imzasızdır. İmzalı karikatürlerde rastlanan isimler, Halit Naci, Mehmet Baha, D. Mazlum, Basri ve Ratip Tahir'dir. Turgut Çeviker, Gelişim Sürecinde Türk Karikatürü III adlı

Karikatür 1

Karagöz – Haydi bakalım düşünmeye lüzum var mı ya! Ne Şirket-i Hayriye kadar pahalı, ne İdare-i Mahsusa vapurları kadar çürük... Bundan iyisini nerede bulacaksınız? Binmesi de kolay, inmesi de... Kavgayı gürlütlüyü bırakın da biletinizi çabuk alın.

Karagöz, 29 Mart 1909



Karikatür 2

-Karagöz... Bak bak kuyumcu dükkânından çok elması var... Ne olur bir parça da bize verse...

-Ben öyle aşırmento mal istemem... Hey bana bak... Anlaşıldı... Sen onları iade etmeye sıkılıyorsun... Bari şu ipin ucuna bağla... Ben götürür veririm...

Karagöz, 3 Haziran 1909



eserinde, Karagöz'de 1918-1923 tarihleri arasında yayınlanan karikatürlerin çoğunun Mehmet Baha'ya ait olduğunu iddia eder (s. 141).

Karagöz, Milli Mücadele'ye ve Cumhuriyet döneminde de devrimlere en büyük desteği veren mizah dergisidir. İki yapraklıkl tabloid ebadı ve sayfa tasarımı birçok dergi tarafından taklit edilmiş, gerçek anlamda bir akım başlatmıştır. Kemal Tahir bile Milli Mücadele dönemini tasvir ettiği Esir Şehrin İnsanları romanında Karagöz'den esinlenerek Karadayı adlı bir mizah dergisi ile Kuvvacıların basın mücadelesine yer verir.

Alternatif Taşıt: Balon...

Karagöz'ün 16 Mart 1325 (29 Mart 1909) tarihli 71. sayısının 4. sayfasında yer alan karikatürde (Karikatür 1), Karagöz, iyi giyimli bir baloncu olarak tasvir edilmiş ve balonun alternatif bir toplu taşıma aracı olabileceği günlerin uzak olmadığına vurgu yapılmış. Bir vapur iskelesinde yolculara seslenen Karagöz, elindeki balon biletlerini satmaya çalışmaktadır: "Haydi bakalım düşünmeye lüzum var mı ya! Ne Şirket-i Hayriye kadar pahalı, ne İdare-i Mahsusa vapurları kadar çürük... Bundan iyisini nerede bulacaksınız? Binmesi

de kolay, inmesi de... Kavgayı gürültüyü bırakın da biletinizi çabuk alın."

Bu karikatürde İstanbul'un o zamanki en güçlü toplu taşıma araçları olan deniz taşıtlarının dezavantajlarını da öğrenmiş oluyoruz: Şirket-i Hayriye pahalı, İdare-i Mahsusa ise çürük vapurlarla hizmet veriyor... Bu durumdan rahatsız olan karikatürcü de hem eleştiri yapıyor hem de bir alternatif sunuyor: Balon... Hava taşıtlarının deniz taşımacılığına alternatif olabileceğini söyleyen benim gördüğüm ilk karikatür bu...

II. Abdülhamit'in Hazinesi...

II. Abdülhamit hakkındaki karikatürlere Kalem dergisinde de bol bol yer verildiğini ve bu karikatürlerin hepsinde eski padişahın acımasızca eleştirildiğini belirtmiştik. Karagöz'ün 21 Mayıs 1325 (3 Haziran 1909) tarihli 89. sayısının 4. sayfasında yayınlanan karikatür de (Karikatür 2) bunlardan biri. II. Abdülhamit'in Selanik'e gönderildiği 28 Nisan 1909'dan sonra Osmanlı mizah dergilerinde yayınlanan karikatürleri oldukça sert eleştiriler içerir. Bu dönemde, sabık padişahın despotluğu ona yapılan en hafif eleştirilerden biri olacaktır.

Bu karikatürde Selanik semalarından bir balonla II. Abdülhamit'i izleyen Karagöz ve Hacivat, mücevherlerini inceleyen Abdülhamit'le ilgili şu diyalogu yaparlar:

- Karagöz... Bak bak kuyumcu dükkânından çok elması var... Ne olur bir parça da bize verse...

- Ben öyle aşırmento mal istemem... Hey bana bak... Anlaşıldı... Sen onları iade etmeye sıkılıyorsun... Bari şu ipin ucuna bağla... Ben götürür veririm...

Öncelikle "aşırmento" çalıntı mal demektir. Yani karikatürde Abdülhamit'e hırsız denmekte, çalıntı mallarını iade etmesi gerektiği vurgulanmaktadır. Hareket Ordusu'nun 31 Mart İsyanını bastırması sürecinde Yıldız Sarayı yağmalanırken de muhtemelen bu önyargı ile hareket ediliyordu: "Abdülhamit'in milletten çaldıkları millete iade ediliyordu"...

Karagöz, Milli Mücadele'ye ve Cumhuriyet döneminde de devrimlere en büyük desteği veren mizah dergisidir. İki yapraklıkl tabloid ebadı ve sayfa tasarımı birçok dergi tarafından taklit edilmiş, gerçek anlamda bir akım başlatmıştır.

Dikkat edilirse bu sayıda incelediğimiz karikatürlerin biri hariç hepsinde balon vardır. Tayyare olan tek karikatür ise İstanbul'da yapılan ilk uçuşla ilgilidir. İşin ilginç tarafı o sıralarda İstanbul'da yapılan bir tayyare uçuşu bile havacılıkla ilgili karikatürlerde balon imajını değiştirmemiş. Yani karikatürcüler havacılığı konu etmek istediklerinde tayyareler yaygınlaştıktan sonra bile balonu kullanmaya devam etmişler...

Karagöz Uçak İmal Ediyor

Geçen sayıda Baron de Catters'in yaptığı ve İstanbul'da gerçekleyen ilk tayyare uçuşuyla ilgili Kalem dergisindeki karikatürlere yer vermiştik. Baron'un uçuşuyla ilgili Karagöz'de de bir karikatür (Karikatür 3) yayınlanır. 2 Kanuni Evvel 1325 tarihli Karagöz'ün 149. sayısının 4. sayfasındaki ikili bant karikatür, yatak, yorgan ve süpürge gibi eşyalardan yaptıkları bir tayyare ile uçmaya çalışan Karagöz ve Hacivat'ı tasvir eder.

Birinci karede bir evin çatısından uçuşa geçen iki kafadar şöyle konuşur:

- Karagöz. Yatak, yorgan, süpürge, kürek ne ise vücuda getirdiğimiz bu aletle uçabilecek miyiz dersin?...

- Rüzgar yorganı şişirdi... Biraz havalandık gibi...

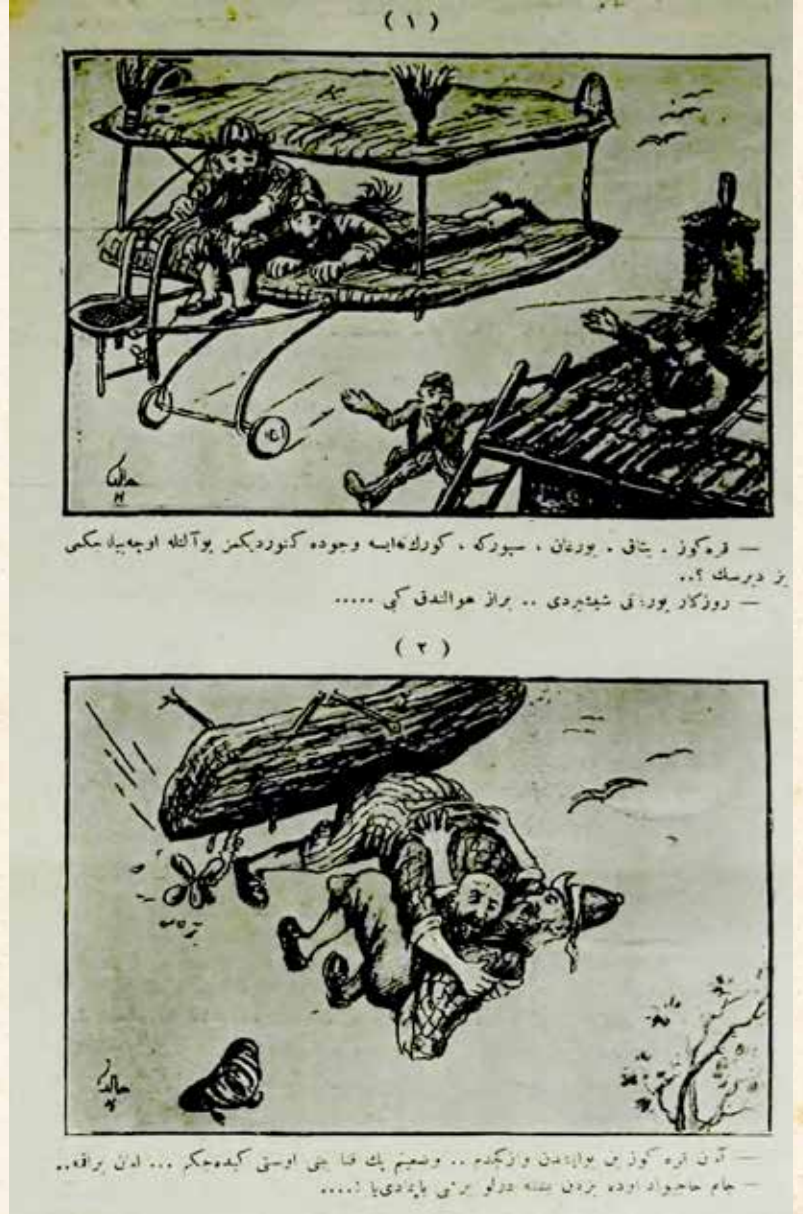
İkinci karede ise düşüşe geçen Karagöz ve Hacivat, kalkıştıkları işten pişman, Baron'un kendilerinden farklı ne yaptığını anlamaya çalışmaktadırlar:

- Aman Karagöz, ben bu işten vazgeçtim... Vaziyetim pek fena beyni üstü gideceğim... Aman bırakma...

- Canım Hacivat, o da bizden başka bir şey yapmadı ya!

Yıldız'ı Dezenfekte Etmek

Karagöz'e 10 Nisan 1326 tarihinde yayınlanan bir karikatürde (Karikatür 4) ise Karagöz, üç küçük balonla göğe yükselmiş ve "mikrop yuvası" dediği bir "yıldız"ı ilaçlamaktadır. Temizlenmeye çalışılan yıldız, Yıldız sarayını temsil eder. Dönem dergilerinde yayınlanan karikatürlerin hemen tamamında yıldız sarayı bir yıldızla tasvir edilir. II. Abdülhamit'in sarayı kirlidir ve ancak haşere ilaçlarıyla temizlenebilir:



"Burada iyice dezenfekte icra etmeden, eskiden kalma mikrop yuvalarını temizlemeden oturulamaz."

Bu karikatürde bizi ilgilendiren, Karagöz'ün göğe yükselmek için birkaç küçük balon kullanmasıdır.

Dikkat edilirse bu sayıda incelediğimiz karikatürlerin biri hariç hepsinde balon vardır. Tayyare olan tek karikatür ise İstanbul'da yapılan ilk uçuşla ilgilidir. İşin ilginç tarafı o sıralarda İstanbul'da yapılan bir tayyare uçuşu bile havacılıkla ilgili karikatürlerde balon imajını değiştirmemiş. Yani karikatürcüler havacılığı konu etmek istediklerinde tayyareler yaygınlaştıktan sonra bile balonu kullanmaya devam etmişler...

Gelecek sayıda Karagöz'e devam edeceğiz...

Karikatür 3

(1)

- Karagöz. Yatak, yorgan, süpürge, kürek ne ise vücuda getirdiğimiz bu aletle uçabilecek miyiz dersin?...

- Rüzgar yorganı şişirdi... Biraz havalandık gibi...

(2)

- Aman Karagöz, ben bu işten vazgeçtim... Vaziyetim pek fena beyni üstü gideceğim... Aman bırakma...

- Canım Hacivat, o da bizden başka bir şey yapmadı ya!

Karagöz, 2 Kanuni Evvel 1325

AH O ESKİ Bayramlar...

İki yıla yakın zamandır UTED Dergi okurlarımı havacılık olay ve anılarımla sıkılmış olabilirim. Ramazan bayramı arifesinde sizlere bayram şekeri olarak 50-60'lı yıllardan örnekler ve resimler vermeye çalışayım dedim. Aşağıdaki cümleler bana ait değil, internette rastladım, yazarının adını bulamadım, bazı küçük düzeltmeler ve eklemeler yaptım, uygun resimlerle süslemeye çalıştım. Yaşı 60'ın üzerinde olanlara nostalji, küçüklere ise geçmişte yaşadıklarımızdan küçük örnekler.



ERHAN İNANÇ *UTED Kurucu Üyesi*

Buyurun bayram şekerleriniz.

- Çocuklar doğduğunda telefon başvurusu yapılırdı. (Çünkü, telefon sırası en erken 8-10 yılda ancak gelirdi.)
- Evlerimizdeki telefonun ve radyonun üzerine dantel örtü konurdu.
- "Radyo Altlığı" diye bir mobilya vardı.
- Gazocağı ve tel dolabımız vardı. Annem, gazocağını tıkanan memesini, ucunda kılcal tel olan "Gazocağı İğnesi" denilen bir aletle açmaya çalışırken habire söylenirdi.





- Banyoda tuhaf bir soba (Banyo Kazanı) vardı ve tuhaf bir yakacakla (gaz yağı) hem banyo ve hem de yıkanacağımız su ısıtılırdı. Daha önceleri de odunla ısıtılırdı.
- Banyomuz kurnalıydı, hamam tasımız, kesemiz ve sabun lifimiz vardı.
- Plastik terlikler çıkmadan önce tuvalet ve banyolarda takunya (nalın) bulunur, ve herkesin ayağına olması için en büyük numara seçilirdi.
- Okullarımızın kapısında ayva, simit, şam tatlısı, macun şeker, susamlı şeker, pamuk helva, kestane satılırdı. 5 kuruşa yarım dilim şam tatlısı veya bir simit alırdık.
- İlkokulda öğrencilere ABD yardımı süt tozu, peynir ve balıkyağı hapları dağıtıldı.
- Beyaz patiskadan evde dikilme beli lastikli külotlarımız vardı. Artık yünlerden örülen fanilaların koltuk altlarına, nazardan korunmamız için çengelli iğne ile muska takarlardı.
- Okul açılacağı zaman Sümerbank (Yerli Mallar Pazarı) mağazasından ayakkabıları alınır, çok sevdiğim model için de bayramı beklememiz söylenirdi.
- Bayramlık kıyafetlerimiz ve yeni ayakkabılarımız başucumuzda dururdu. Bazılarımız koynuna alır, yatardı.
- Uyduruk, elde yapma tahta oyuncaklarımız vardı. Hatırlı bir kişiden çok güzel bir oyuncak araba veya bebek geldiği zaman, bozulmaması için kaldırılır, bize verilemezdi. Biz ona, o bize bakardık.
- Uçurtmalarımızı kendimiz yapar, trafiksiz sokalarda çember çevirirdik.
- Kızlar ilkokulda saçlarına sepet kadar kurdele takardı. Ne kadar kabarık ve büyük olursa o kadar makbuldü.
- Babalarımızın gömlek yakaları, bizim beyaz okul yakalarımız pazar akşamları ütülenip kolalanır, Pazartesi sabahına hazır olurlardı.
- Hazır gömlek bulunmaz, terziye gömlek ısmarlanırken aynı kumaştan yedek yaka ve manşet diktirilir, eskiyince annelerimiz onları bu yedekleriyle değiştirirdi.





- Genellikle herkes pazar günleri yıkanır. Banyo kazanı merasimle yanar, çamaşır değiştirilir.
- Ecnebi filmlere aydın aileler, Türk filmlerine de fakirler ve eğitimsizler giderdi. Akşam 18.00 seansı tercih edilirdi.
- Haftanın filmleri, sokak sokak dolaşan arabalardan huniye benzer megafonla bağırarak duyurulur, reklamı yapılırdı.
- Sokaklardan, yoğurtçu, yorgancı, kalaycı, dondurmacı, eskici, bileyci, sütçü, zerbavacı, yağcı, hatta sülükçü(!) geçirdi.
- 25 kuruşa yarım saat için bisiklet kiralar, "şans-kader-kismet-talih-niyet 5 kuruuş" diye bağırarak ve yuvarlak delikleri kazıtarak ilkel piyango çektirenleri peşine Fareli Köyün Kavalcısı gibi takılırdık.
- Herkesin en güzel ve en büyük odası misafir odası olarak ayrılır, kapısı kapatılırdı. Sonra da tüm aile küçük bir odaya tıklınır, hayat orada geçirilirdi.
- Radyo en kıymetli eğlencemizdi. Orhan Boran ve Yuki kaçınılmazdı. Uğurlugil ailesindeki Arap Bacı'ya herkes hayrandı.
- Radyo tiyatrosu ve "arkası yarın"lar sayesinde tüm klasikler ezberimize girmişti. Haluk Kurdoğlu, Semih Sergen ve Işık Yenersu'nun sesine aşıktık. Genellikle Kerim Afşar esas oğlan, Tomris Oğuzalp esas kız, efektör Korkmaz Çakar olurdu.
- Türk Sanat Müziğini kentliler, Türk Halk Müziğini de köylüler dinlerdi.

- İlkokulda 1. sınıfta okumayı sökenin siyah önlüğünün göğsüne kurdele takılırdı. Herkese kurdelemizi göstereceğiz diye göğsümüz ilerde yürürdük
- Aşı olunacağı zaman tek iğne ile koca sınıf aşılanıp bitirilirdi. Aids ve benzerleri henüz çıkmamıştı.
- İsveçli sarışın güzeller güzeli May Britt ile çirkinler kralı zenci Sammy Davis Jr. evlendiğinde, nasıl olur diye, yer yerinden oynamıştı.
- Okulda, Kürt, Türk, Ermeni, Yahudi, köylü, şehirlili bilmezdik. Kimse kimseye böyle garip soru sormaz, merak dahi edilmezdi.
- Herhangi bir sebeple götürülen hediye paketini açmak, geleneklerimize aykırıydı, ayıptı. Misafir gidince ilk iş onu açmak olurdu.
- Misafirlikte ne kadar aç olursanız olun, ikram tabağındakileri bitirmek de ayıptı. Görgülüler bir lokma mutlaka bırakır, görgüsüzler hepsini yerdi.
- Dondurma Mayıs sonunda çıkar, annemiz Temmuz'a kadar izin vermezdi.
- Sokakta oynarken en sevdiğimiz yiyecek, bir dilim taze ekmeğin üzerine Vita veya Sana yağı ve toz şekerdi.
- Kaçık nylon kadın çorapları, çektirilmek için tuhafiyeciye götürülür, ertesi günü alınırdı.



*Pilotaj Terminolojisi ve
Uçak Bakım
Terminolojisi İngilizcesi
kurs kayıtlarımız
başlamıştır.*



Küçükçekmece - İstanbul T:0850 888 01 01 www.skyjetim.com



- K lotlu  oraptan  nce gen  kad nlar jartiyer kullan r, ya lılar bald rlarına lastik takardı.
- 60'lı yıllarda evlenen her gen  kızın  eyizinde mutlaka 1 adet Baby Doll bulunurdu.
- Foto raflarda g lmek laubalilikti. Pek  ok ki inin d   n resimleri cenaze t renlerini and r rd . A ır, vakur ve ciddi olmak  nemliydi.
- Anneler, vapurda, trende, otob ste rahatlıkla bebek emzirirlerdi, kimse de d n p bakmazdı.
- Yazlık Sinemalara battaniye ve tahta sandalyelerin  zerine koymak i in minderlerle gidilir,  ekirdek  itlenirdi. Arada frigo buz sat lırd . Pahal  oldu u i in babam almazdı.
-  ar ıda, pazarda anne ve babamızdan bir  ey istemek ay pt . Ancak sorulursa yanıtlard k. Canımız istedi i halde  o unlukla tasarrufa katkıda bulunmak adına "istemem" derdik.
- Her gencin en kıymetli e yas  Alman mal  Dual marka pikapt . Plak almak i in har lık biriktirirdik.
- Defter-kitap kaplama ka ıtları ya kırmızı ya da mavi olur,  zerlerine ismimizi yazd  ımız etiket yap ştır lırd .
- Okunmu  gazete ka ıtlarından kese ka ıdı yapar, undan yap lm   tutkalla yap ştır r, Pazar esnafına kilo hesabıyla satard k.



- "Bir maniniz yoksa annemler bu ak am size gelecek" bir teklif de il, bir kararın iletilmesi gibiydi. Bu soruya "hay r" demek adetlerimize g re ay pt .  nemli bir program varsa (bilet, ba ka ziyaret vs) derhal iptal edilir, aile misafiri kar ılamak i in tela  yuma ına d nerdi.
- Paslı peynir tenekesindeki ev   pleri belediyenin atlı   p arabaları ile toplan rd . Delinmi    p tenekeleri     ler tarafından   p arabasına at lır, annelerimiz "tenekemi niye att n" diye     lerle a ız dala ı yaparlardı.
- Sokaklar Arnavut kald rımı, caddeler granit paket ta ındandı
- Evlerde musluk suyu bulunmaz, ya mahalle  e mesinden ta ın r veya sakalara ba vurulurdu. Sakanın getirdi i su her evde bulunan k plere konur, oradan ma rapa ile alınarak kullan lırd .

Ve daha neler... ama bu g nl k bu kadar yeter.





GELECEĞİN HAVACILARI; İSTİKBALİNİZ YİNE BİZİMLE, YİNE YÜKSEKLERDE OLSUN...

Gökjet Havacılık Lisesi, sektördeki 28 yıllık bir tecrübenin kuruluşudur. Okulumuz; Uçak Bakım Gövde-Motor, Uçak Bakım Elektrik-Elektronik, Yer Hizmetleri, Kabin Hizmetleri bölümlerinin yanı sıra; Teknik ve Pilotaj İngilizcesi, terminolojisi ve havacılık eğitimleri ile sizlerle... Siz de Gökjet Havacılık Lisesinde ki yerinizi alın meslekteki yol haritanızı birlikte çizelim. **İSTİKBAL GÖKJET'TEDİR!**



UÇAK TEKNİSYENLERİ

UTED İFTARLARINDA BULUŞTU

Geleneksel UTEK iftarları bu yıl Başakşehir "Nevada Steakhouse & Barbekü Restaurant"ta gerçekleştirildi. İftarlar, bu yılda üç nesil Uçak Teknisyenlerinin ve uçak bakım çalışanlarını bir araya getirdi. Emekli teknisyenler eski günlerdeki keyifli çalışma ortamlarını anarken, genç teknisyenlerde sohbetleri ile iftar organizasyonuna renk kattı.



















AIR CONDITIONING PACKS

Bu ayki yazımızda günümüz ticari havacılığında kullanılan air conditioning pack sistemlerinden kısaca bahsedeceğiz. Bu sistemler, uçak kabinini ısıtmak veya soğutmak için kullanılan klima üniteleridir diyebiliriz. Evimizdeki klimadan farkı, çalıştırmak için elektrik enerjisi yerine uçağın motorundan alınan sıcak hava kullanmasıdır. Kısaca pack diye isimlendirilen bu ünitelerde soğutulan hava uçak kabinini basınçlandırmak için kullanılır.



MÜKERREM CEMİL AKGÜL *Teknik Eğitmen*

Motorun kompresör kademesinden alınan hava ilk önce ilk soğutucu (precooler) denilen bir çeşit ısı dönüştürücüsünde (heat exchanger) soğutulur. Precooler da sıcak bleed havası soğuk fan havası ile soğutulur. Soğuyan hava uçak pnömatik sistemine verilir. Soğuk diye ifade ettiğimiz bu havanın sıcaklığı ortalama 200°C civarındadır. Bu hava daha sonra pack sisteminde soğutulur. Pack sisteminde iki

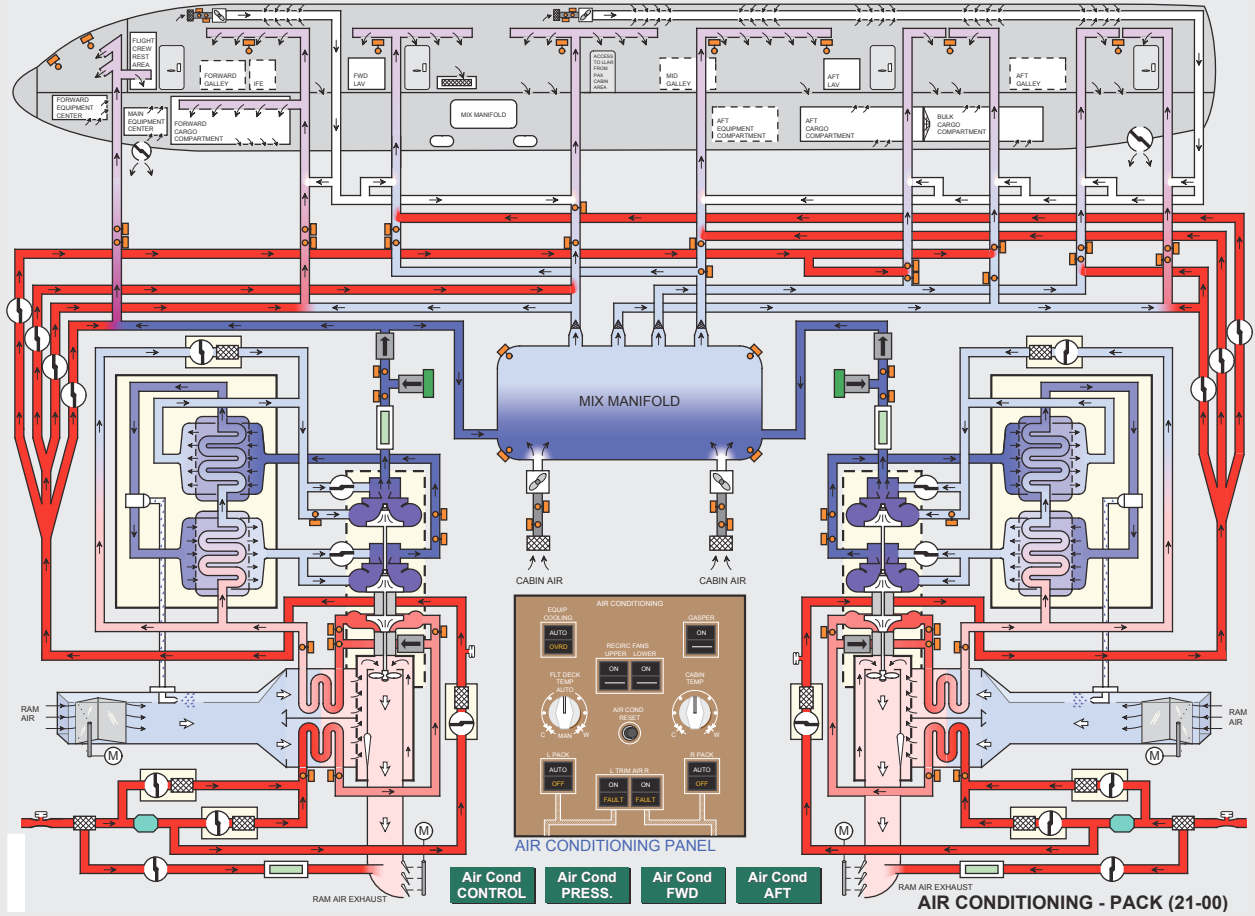
temel soğutucu vardır; Sıcak havayı atmosferden aldığımız "ram" havası ile soğutan heat exchanger lar ve air cycle machine (ACM) dir. Asıl soğutma etkisini gerçekleştiren ACM dir. ACM aynı şaft üzerinde dönen kompresör, türbin ve fandan oluşur. ACM nin kompresör kademesinde havanın basıncı yükseltilir. Basıncı yüksek hava heat exchangerlarda soğutulduktan sonra ACM nin türbin kademesinde

Geleneksel (chilled recirculating cyle) bir ECS'de(Envronmental control system) bleed havası ilk önce dış ram havası tarafından primary heat exchanger da soğutulur. Hava daha sonra ACM kompresör kademesine girer, basıncı ve sıcaklığı artmış hava tekrar ram havası ile main heat exchanger da soğutulur.

genleştirilir. Türbinde kademesinde havanın basıncı ile beraber sıcaklığı da düşer böylece büyük bir soğutma etkisi elde edilir. Sistemin çalışması temelde aynı olmakla beraber bazı farklılıklarından dolayı iki farklı grupta incelenmektedir. Bunlar "chilled recirculating cyle" ve "condensing cyle" olarak isimlendirilmektedir.

Condensing cycle teknolojisi ilk defa Boeing777 modelinde kullanılmıştır. Daha önceki sistemlere göre daha hafif ve bakım kolaylığı sağlayan, çevrim verimliliği daha fazla, daha düşük ağırlığa sahip, daha az uçak sürüklemesi ve yakıt sarfiyatına sebep olan yüksek teknoloji sistemidir.

Geleneksel (chilled recirculating cyle) bir ECS'de(Envronmental control system) bleed havası ilk önce dış ram havası tarafından primary heat exchanger da soğutulur. Hava daha sonra ACM kompresör kademesine girer, basıncı ve sıcaklığı artmış hava tekrar ram havası ile main heat exchanger da soğutulur. Basıncı yüksek hava ACM türbin çıkışındaki soğuk hava ile "condenser" denilen parçada yoğunlaştırılır. Havanın içindeki yoğunlaşmış su, su ayırıcı "water extractor" denilen parçada ayrılır. Daha sonra tekrar ısıtıcı "re-heater" denilen parçada kalan su damlacıkları buharlaştırılır. Akabinde ACM türbinine giren hava türbini dolayısıyla ACM yi çevirir.

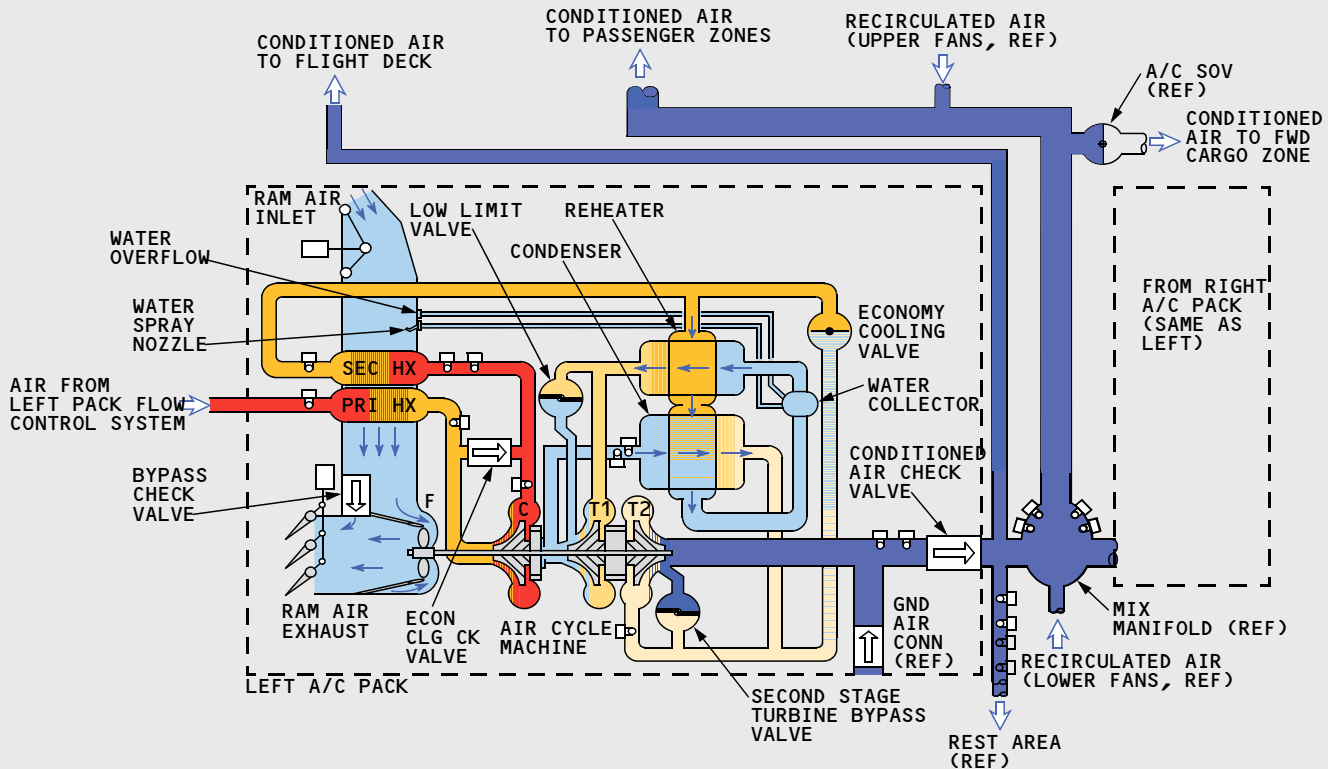


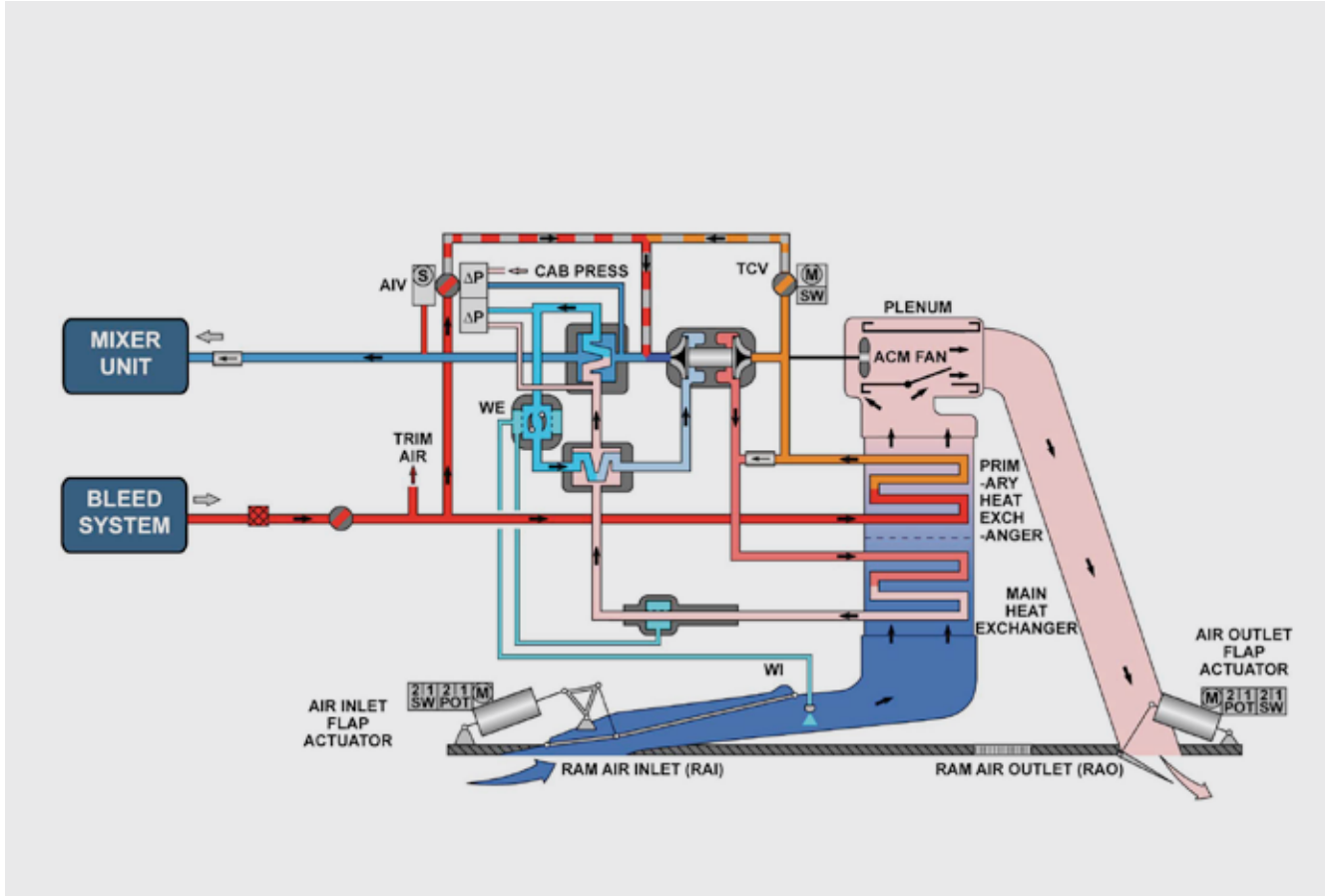


Aynı anda ACM türbininde hava genişletilerek basıncı da düşürülür. Basınçla beraber sıcaklık da eksi 50°C dereceler mertebesine kadar düşer. Bu sistemde “condenser” in buzlanarak tıkanması veya buz parçalarının türbine girerek zarar verme riski bulunmaktadır.

Aynı anda ACM türbininde hava genişletilerek basıncı da düşürülür. Basınçla beraber sıcaklık da eksi 50°C dereceler mertebesine kadar düşer. Bu sistemde “condenser” in buzlanarak tıkanması veya buz parçalarının türbine girerek zarar verme riski bulunmaktadır.

Condensing cycle ECS’de, ACM ye ikinci bir türbin kademesi eklenmiştir. Condenser iki türbin arasına yerleştirilmiştir. ACM birinci kademe türbinindeki soğuk hava, kompresörü terk eden havayı yoğunlaştırmak ve ikinci kademe türbine giren havayı soğutmak için kullanılır. Kabin havasıyla karıştırmak için gerekli olan düşük sıcaklıklar ikinci türbin tarafından üretildiğinden, ilk türbinden çıkan hava donma sıcaklığının altına düşmez ve condenser buzlanma riski önlenir.





Klasik bir ECS'de hava, yoğunlaştırıcıdan geçtikten ve yaklaşık 32°C'deki kabin havasıyla karıştırıldıktan sonra gerekli 3°C pack çıkış sıcaklığının elde edilmesi için tek kademeli türbini -40°C civarında terk eder. Yoğunlaştırma çevrimli ECS'de hava, birinci kademe türbini 2°C'de terk eder, hava condenserden 37°C'de çıkar ve daha sonra sıcak kabin havasıyla

karıştırılmadan önce ikinci kademe türbinde -12°C'ye tekrar soğutulur. Klasik sistemlerdeki gibi aniden çok bir soğutma olmadığı için buzlanma ve neticesinde vuku bulan akışın azalması veya türbin hasarı riski en aza indirilmiştir.

Yoğunlaşma döngüsü maliyet ve karmaşıklık getirmektedir ancak avantajları daha düşük ağırlık ve daha az bakım gerektirmesidir. B777 ECS'si aynı kapasitedeki konvansiyonel döngü sistemine göre %15 daha hafiftir. Bu, yeni çevrimin daha yüksek verimliliğinden kaynaklanmaktadır. ACM birinci kademe türbinden çıkan soğuk hava, 'kompresörden gelen sıcak havayı yoğunlaştırır, bu yoğunlaşma ısı ikinci kademe türbinde geri kazanılır, böylece verimlilik artar.

B777 ECS'nin ayrıca yüksek irtifa ekonomi modu vardır. Ekonomi cooling denilen bu modda, birinci kademe türbin ve su ayırma devresi By-Pass edilerek hava akışı artırılır. Böylece, hem motor bleed talebini hem de ram hava akışını en aza indirgeyerek uçak sürüklemesi azaltılır ve yakıt ekonomisi geliştirilir. Önümüzdeki sayılarda airconditioning sistemde yeni bir sayfa açan B787 pack sistemine de kısaca değineceğiz.

Yoğunlaşma döngüsü maliyet ve karmaşıklık getirmektedir ancak avantajları daha düşük ağırlık ve daha az bakım gerektirmesidir. B777 ECS'si aynı kapasitedeki konvansiyonel döngü sistemine göre %15 daha hafiftir. Bu, yeni çevrimin daha yüksek verimliliğinden kaynaklanmaktadır. ACM birinci kademe türbinden çıkan soğuk hava, 'kompresörden gelen sıcak havayı yoğunlaştırır, bu yoğunlaşma ısı ikinci kademe türbinde geri kazanılır, böylece verimlilik artar.



SANAL DÜNYAYI UNUTTUK, MODEL UÇAK YAPIYORUZ

Değerli UTED okuyucuları; Sizlerin öncelikle ramazan bayramınızı tebrik eder tüm İslam alemine hayırlara vesile olmasını dilerim. Bu sayıda sizlere İstanbul Beşiktaş ilçesine bağlı 4. Levent'te bulunan Şair M. Emin Yurdakul İlkokulu'dan bahsetmek isterim.



İSMET İLHAN *Model Uçak Öğretmeni*

Çok değerli arkadaşım Hasan Burak Karaaslan ve değerli eşi Hande Karaaslan vesilesi ile böyle güzel bir okulda Model uçak çalışmaları yaptık ve benimle birlikte tüm çocuklarımız çok keyif aldı. Hatta bu çalışmalarımızda Türk Yıldızları Akro Tim Ekibi'ne de çeşitli hediyeler gönderip bu güzel çalışmaya katkı sağladıkları için sizlerin huzurunda teşekkür etmeyi bir borç bilirim. Amacımız burada yapılan çalışmalarda çocuklarımıza hem bir hobi edinmeleri için yardımcı olmak, hem de havacılığı anlatmak ve

sevdirmek. Dilerim ileride bu güzel çocuklarımızdan bir çoğunu havacılığın bir dalı ile uğraşır görürüz. Böylece bizler de yaptığımız işin ne kadar değerli ve doğru olduğunu herkese göstermiş oluruz.

Çalışmalardan bahsedecek olursak ilk önce **1. Sınıflara Karton Uçak Yaptırdık;** Bu sınıftaki çocuklarımız henüz küçük yaşta oldukları için kesici ve benzeri aletleri vermek yerine onlara sadece makas ve prit vererek kesip yapıştırma yöntemi ile uçak yaptırdık.



2. ve 3. Sınıflara Hazır Lastik Motorlu Uçak Yaptırdık; Burada kullandığımız uçaklar ise hemen uçuşa hazır lastik motorlu uçaklardı. Bu uçaklar kanat, gövde, kuyruk seti (yükseliş dümeni ve dönüş dümeni), pervane seti ve lastikten olmak üzere çocuklarımıza benim yönlendirmem (uygulamalı anlatım) ile uçaklarımızı meydana getirdik. Uçuşlarımızı keyifle noktalandık.

4. Sınıflara Farklı Modellerden Oluşan Durağan (Plastik Model) Uçak Yaptırdık; Bu sınıf beş farklı sınıflardan oluştuğu için her sınıf farklı bir model uçak kiti yaptı. Öğrencilerimiz ben ve değerli arkadaşım Hasan Burak Karaaslan ile birlikte yön verip, model uçaklarımızı yapıştırma yöntemi ile birleştirip, plana sadık kalarak boyama işlemlerinden sonra decalleri yapıştırdık ve uçaklarımız aynen gerçekteki

görüntüsünü yaparak dersimizi bitirdik. Bu çalışmanın sonunda önümüzdeki yıl okullar hemen açıldıktan sonra çocuklarımızı havacılık müzesine götüreceğiz. Böylece çocuklar, yaptıkları model uçakların gerçeğini yakından görecekler. Bu durum eminim ki çocukları da çok çok mutlu edecek.

Bizlere bu çalışmalarda destek ve yardımını esirgemeyen Şair M. Emin Yurdakul İlkokulu Müdürü Sayın M. Nadir Ünal, Okul Müdür Yardımcısı Sayın Selahattin Kalafat beyefendiye Değerli arkadaşım Hasan Burak Karaaslan ve değerli eşine çok çok teşekkür ederim.

Ayrıca bize bu çalışmalarda sponsor olarak desteklerini esirgemeyen PM Model N. Selim Etger beyefendiye, Büyükçekmece Sportif Havacılık Kulübü Der. Başkan ve Başkan Yardımcısı Sayın Ümit Keskin ve Fırat Keskin beyefendiye sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.



AH, KİMSELERİN VAKTİ YOK DURUP İNCE ŞEYLERİ ANLAMAYA¹



İnsanların çoğunun düşünmeden yaşadığı bir çağdayız. Oturup düşününce bunun insana acı vermemesi şaşırtıcı. Diğer bir yandan da ne kadar normal... İzlediğimiz, dinlediğimiz ve takip ettiğimiz birçok şey bizi düşünmeden yaşamamız gerektiğine inandırmaya çalışıyor. Bir film izliyoruz örneğin. Gözlüklü, çalışkan, disiplinli ve kuralları olan gence diğer 'eğlenceli' genç; "İpler her zaman senin elinde olmak zorunda mı? bu kadar düşünmeyi bırak ve zevk al" diyor. Biz de hemen bırakıyoruz bu sıkıcı eylemi ve zevk almaya başlıyoruz.



ESRA ALAN *Türkolog*

Oysa düşünmek biraz yoran, biraz sıkıcı, biraz üzen bir eylem olsa da bilincimizin karanlıklarını aydınlayabilecek en temel şey değil mi? İnsanı genetiği aynı olan hayvandan ayıran en temel şey akli diye öğretmiştiler bize. İşte bu akli kullanmayıp düşünmezsek, insanlığımızdan kaybedeceğiz. Kapitalizmin hâkim olduğu bu çağ yalnızca zevk almaya ve eğlenmeye odaklı hedonist bireyler olmamızı tabii ki çok istiyor. Ama düşünmeyince bunun da farkında olmuyoruz. Tüketime dayalı olan bu sistem senden sürekli bir şeyleri tüketmeni ister. Bunlardan biri de duygularımız oluyor. Hissetmeden yaşadığımızı fark etmiyoruz bile çoğu zaman.

Uzun bir eğitim hayatının sonunda iş bulamayınca, boşluğa düştüğüm zamanlar olmuştu. Çalışmak

istiyordum çünkü yataktan çıkabilmek için bir nedeni olmalı insanın diyordum. O gün yataktan çıkmış olmamın bir şeyleri değiştirmesini, bir şeyleri farklı kılmasını istiyordum. Ama bu sıradan bir iş bulup



¹ Gülten Akin, İlk yaz

para kazanmaktan farklı bir istekti. Köleleşmek istemiyordum ancak insanların köleleşmelerini gördükçe soğuyordum. Sonra fark ettim ki seni özgür kılan yahut köleleştiren şey düşüncenden başka bir şey değil. Örneğin bir öğretmen evinden çıktığında mesaimi yapayım maaşımı alayım diye düşünüyorsa köleleşmeye başlamıştır. İş yalnızca maddi kazanç getiren ve manevi doyum sağlayamayacak bir hâl almıştır. Oysa o gün bir sınıf dolusu çocuğa bugüne dek bilmedikleri şeyler öğreteceğini düşünerek evden çıkarsa ve evine geldiğinde sabah karşılaştığı çocuklarla akşam vedalaştığı çocukların artık onun sayesinde farklı olduklarını düşünse; hem manevi kazanç sağladığı bir işi olacak hem de böyle düşündüğü için yaptığı işten sıkılmayıp heyecanını taze tutacaktır.

Öğretmenlik kolay bir örnek diyorsanız kafanızda örnekleri çoğaltabilirsiniz. Örneğin bir pilot ya da uçak teknisyeni de şöyle düşünmeli; "Bugün benim sayemde insanlar sevdiklerine kavuştu veya evlerine vardı." O zaman düşünceni değiştirdiğin anda işinin de değiştiğini fark edecektir insan. Yaptığın işin kimlerin hayatına dokunduğunu düşününce güzelleşiyor işin. Bir yapbozun küçük parçası herkes. Kendi halinde engebeleri, girinti-çıkıntıları var. Ancak bunlar seni büyük resmi oluşturan parçalar yaptığında anlam kazanıyorsun. İnsanların hayatlarına, kalplerine değdiğinde yaşamak anlam kazanıyor.

Günlük hayatın koşturmasında bunları düşünemiyoruz oysa. Çünkü hep koşmanı istiyorlar. Her şey hızla olsun bitsin istiyorlar. Düşünmeden görevini yerine getir istiyorlar. Doğar doğmaz konuşmanı, yürümeni, öğrenmeni sonra daha hızlı koşmanı istiyorlar. Okulu



bitir hızlıca. İşini bul ve evlen. Çocuk sahibi ol. Para kazan. Para harca... Sistem seni tıklarında işleyen bir çarka dönüştürüp kendisine hizmet etmeni sağlıyor. Her şey hızlı çünkü hız, düşünmeni zorlaştırıyor. Oysa biraz durmalı, durulmalı, düşünmeli, etrafına bakmalı, insanların, doğanın farkına varmalı.

Sait Faik Abasıyanık "Stelyanos Hrisopulos Gemisi" adlı hikayesinde tüm bunları şöyle özetlemiştir:

"Fakat toprağın üstünde koşan, onun üstünde beş on para kazanmak kaygısıyla dönüp dolaşan insanlar ne tuhaf mahluklardı. Ve denize bir dakika durup bakmaya vakitleri olmadığını söyleyen bu insanlar ne zevksiz mahluklardı."





BURSADA BİR CENNET KÖY: GÖLYAZI

Bu ay yolum Bursa İzmir karayolu üzerinde ve Bursa'ya yaklaşık 42 km uzaklıkta kurulmuş olan adeta cennetten bir köşe diyebileceğim bir köye düştü. Adı mı? Gölyazı...



DR. HANDAN DİKER Öğretim Görevlisi, Yeditepe Üniversitesi

Burası aslında Uluabat gölü üzerinde ve incecik bir köprü ile anakaraya bağlı bir yarımada. Ancak ilk izlenim sanki burası ufak bir ada ve bu adada bulunan bir köy gibi gözüküyor. Önce size köyün tarihçesini anlatmak isterim. Roma dönemine kadar uzanan bir tarihi var buranın. Köyün sokaklarında dolaşmaya başladığınız andan itibaren Roma dönemi kalıntılarına

rastlıyorsunuz. Burası bir zamanlar Apollon Krallığının başkenti imiş. Daha sonra önce Bizans ve sonra da Osmanlı İmparatorluğunun emrine girmiş.

Köyde bir de efsane dolaşıyor. Dedim ya, burası başka köylere benzemiyor. Oldukça fantastik ve gizemli bir köy. Rivayet şöyle: Eski zamanlarda Odryes Çayı Bandırma'dan denize dökülürmüş.

Bu çayın bulunduğu yerde, Melde Krallığı ve bugünkü Uluabat Gölünün bulunduğu yerde de Apollon Krallığı bulunurmuş. Melde Kralı, Apollon Kralının kızını oğluna istemiş. Ancak kız bu evliliği istememiş. Apollon Kralı da kızını korumak için bir tepenin üzerine bir saray inşa ettirmiştir. Kızını da bu sarayda saklamış. Ancak bu durum Melde kralını çok kızdırmış. Kral Odryes Çayının yolunu değiştirerek tüm Apollonia'nın sular altında kalmasına neden olmuş. Ancak prensesin kaldığı saray da etrafı sularla çevrilerek bir ada olarak kalmış. İşte rivayet böyle. İşte ben bu Gölyazı'dan her yönü ile o kadar etkilendim ki anlatamam. Gezdiğim kentlerde genellikle hep bir birbirine benzeme, benzetme bulmuştumdur. Gölyazıyı görür görmez bende yaptığı çağrışım şu oldu: Sanki Zürih'te idim. Karşımda da Zürih Gölü duruyordu. Avrupa kentleri hep birbirine benzer, ancak Zürih'in hep bir biricikliği, farklılığı vardır bende. Gölyazı da işte böyle farklı, kendine özgü duruşu olan bir köy; tıpkı Zürih gibi...

Dingin bir göl, güzel bir doğa, muhteşem bir yeşillik. İşte size Gölyazı.

Gölyazı'nın eski adı Apolyont. Köyde hemen hemen herkes, balıkçılık yapıyor. En önemli geçim kaynakları balıkçılık. Köyün kadınları çok çalışkan. Ağ örüyorlar ve gölde tekne kullanıyorlar. Gelen turistleri gölde tekne ile gezdiriyorlar. Gölde daha çok Turna ve Yayın balığı avlanıyor.





Gölyazı aynı zamanda bir Leylek cenneti de. Göçmen kuşlar özellikle yavrulama döneminde Manyas Gölünde konaklıyorlar. Ancak Uluabat gölü balık bakımından zengin olduğu için beslenmeye buraya geliyorlar. Köyde her yıl leylek şenlikleri yapılıyor.

Köyün girişinde sol tarafta etkileyici ve tarihi bir yapı olan Aziz Panteleimon kilisesi görülüyor.

Gölyazı'nın en ünlü ve belki de, herkesi çok etkileyen yeri, Ağlayan Çınar. 730 yıllık olduğu söylenen çınarın bir de ağlatan öyküsü var. Hikâyesi şöyle: Eskiden burası yıllar boyunca Türk ve Rumların birlikte yaşadığı bir Rum köyü imiş. Kurtuluş Savaşından sonra yapılan mübadele ile burada yaşayan Rumlar, Selanik'e gitmek zorunda kalmışlar. İşte tam da bu yıllarda birbirini seven Mehmet ve Eleni ayrılmak zorunda kalırlar. Mehmet Eleni'nin peşinden gider ama Eleninin ağabeyi bu beraberliği istemez. Mehmet'i hançer ile yaralar. Mehmet son bir gayret ile Eleni ile buluştukları ağacın altına gider. Eleni çınar ağacına geldiğinde Mehmed' in burada öldüğünü görür. O da, üzüntüsünden burada intihar eder. İşte bu efsaneye göre çınar ağacı o günden beri hep ağlar. Günümüzde burası sit alanı olarak koruma altına alınmış.

Gölde popüler olan bir şey var ki o da sandal turu yapmak. 20 lira karşılığında yapacağınız sandal turu gerçekten çok keyifli.

Gölyazı'ya gelin burada hem tarih hem de doğa var. İnsanları hem güler yüzlü hem de misafirperver. İster



nefis bir köy kahvaltısı, isterseniz nefis göl balıkları yemek için; tercih sizin. Neyi seçerseniz seçin sonuçta müthiş bir keyif alacaksınız işte bu kesin. İşte Gölyazı orada ve sizi gelmeniz için adeta çağırıyor. Unutmayın burayı görmek için çok nedeniniz var. Gidin ve görün, inanın çok beğeneceksiniz.





Çocuğunuzla Yaz Boyu Eğlence

Yaz başladı. Çocuklarınızın eğlenirken öğrenmelerini ister misiniz? Ya da gizli yeteneklerini kendi kendilerine keşfetmelerini... Çocuklarınızın İstanbul'da hem öğrenip hem eğlenebilecekleri aktiviteleri sizin için derledik...

İstanbul'da çocuklarla yapılacak birçok etkinlik var. Tiyatrolar, oyun evleri, eğlence merkezleri, müze etkinlikleri gibi aktivitelerin ortak noktası çocukların hayal güçlerini kullanmalarını ve gizli kalmış yeteneklerini ortaya çıkarmak. Tabii bu arada eğlenmelerini de sağlamak. İşte İstanbul'un çocuk merkezleri:

KidZania

Çocukların yeni eğlence cumhuriyeti KidZania'yla çocuklar yeni mesleklerle tanışarak eğleniyor. KidZania'da, yetişkinlerin dünyasında yer alan markalar ile işbirliği yapılarak, 4-14 yaş arasındaki çocukların, yetişkinlerin taşıdığı rolleri canlandırmalarına imkân veriliyor. Böylece çocuklar gerçek hayata hazırlanırken hem eğleniyor hem de öğreniyor. Ayrıca KidZania bünyesinde 0-4 yaş çocuklara özel bir bölüm de bulunuyor.

Çocuklar, KidZania'da yer alan 60'tan fazla aktivite alanında, kendi becerilerine ve ilgi alanlarına uygun; yaklaşık 90 rol üstlenerek, diledikleri meslekleri seçebiliyor. Gerçek bir şehir düzenlemesi içinde, çocuklara uygun boyutlarda tasarlanmış Hastane, İtfaiye, Tiyatro, Arkeoloji Müzesi, Havacılık Akademisi,

Diş Sağlığı Merkezi, Banka, Stadyum vb. çok sayıda aktivite alanına sahip KidZania'yı ziyaret eden çocuklar; "Doktor", "İtfaiyeci", "Diş Hekimi" vb. meslekleri canlandırabiliyorlar.

KidZania'da çocuklar gerçek dünyanın bir simülasyonu ile geleceğe hazırlanırken; bol bol eğlenme ve öğrenme olanağı bulurlar.

KidZania'da çocuklara seçtikleri meslekler konusunda bilgi vermek ve park içinde geçirdikleri sürede destek olmak üzere özel eğitim almış "Zupervizör"ler bulunur.



Çocuklar, sadece para harcamayı değil, aynı zamanda emek sarf ederek, çalışarak nasıl para kazanılacağını ve nasıl tasarruf edileceğini, yani mali okur-yazarlığı öğrenirler.

KidZania'yı ziyaret eden Pedagoglar, çocukların Dünyayı anlamaları ve geleceğe bugünden hazırlanmaları açısından KidZania'nın çok özel bir yere sahip olduğunu belirtiyorlar.

Adres: Ankara Devlet Yolu Haydarpaşa Yönü 4.km Çeçen Sk.
Acıbadem / Üsküdar, İstanbul
Telefon: (0216) 428 6763



Vialand

Hem kendiniz hem de çocuğunuz için eğlenceli aktivite Vialand!

Kurulduğu günden beri eğlencenin eksik olmadığı şehir Vialand'de çocuklarınızla yapacağınız birçok aktivite yer alıyor. Eğlenerek sosyalleşebilecekleri bir ortam sağlayan eğlence parkı Vialand'de birden fazla aktivite mevcut. Tema Park'tan Canlı Müze'ye, bowlingden 4D sinema gösterilerine kadar farklı alternatifler sunan eğlence dünyasında çocuklarınızla keyifli bir gün geçireceksiniz.

Adres: Girne Cd, 34065 Eyüp, İstanbul
Telefon: 444 8 563

Minopolis Şehri

Minopolis Çocuk Şehri, 4-14 yaş grubundaki çocukların gerçek bir şehrin simüle edilerek yaratıldığı

bir ortamda meslekleri ve mesleklere ilişkin temel bilgileri öğrendikleri, hayata geçirdikleri bir şehir. Uygulama süreci eğlence aktiviteleri ile destekleniyor. Meslek edinme sürecinin ardından çalışıp para kazanmayı öğrenecekleri bir sistemle aktiviteler daha yararlı hale getiriliyor. Çocuklar şehre girdiklerinde kariyer merkezinin destek ve yönlendirmesi ile polis, itfaiyeci, inşaat mühendisi, televizyon spikeri, gazeteci, radyocu, güzellik uzmanı, doktor, kimya mühendis gibi birçok mesleği eğlenerek uyguluyorlar. Yaşayan ekonominin çocuklar için simüle edildiği şehirde gerçek hayatı bir yetişkin gibi deneyimlemelerine imkân veren Minopolis Şehri, çocuk gelişiminde ve eğlence alanında çığır açan yeni bir sistem olarak değerlendiriliyor.

Adres: Marmara Forum AVM, Osmaniye Mahallesi, Çobançeşme Koşuyolu
Bulvarı, No:3 Bakırköy, İstanbul
Telefon: (0850) 850 25 25





Paşabahçe Cam Atölyesi

Çocukların kendilerini geliştirerek yaratıcılıklarını bulmalarını sağlayan cam atölyeleri giderek popüler hale geliyor. Öğretici aktiviteler arasında yer alan Paşabahçe Cam Atölyesi çocuklarınızla keyifli bir gün geçirmenizi sağlayacak. Camı şekillendirerek çeşitli sanatsal eserler yapabilecekleri bu aktivite için önceden arayıp atölye tarihlerine göz gezdirmenizi tavsiye ederiz.

Adres: Öyümce Mahallesi Köyiçi Caddesi 72/A Öğümce Beykoz, İstanbul
Telefon: 0216 433 36 93

Jurassic Land

Dünyanın en iyi dinozor müzeleri arasına giren Jurassic Land'de çocuklarınızla macera dolu bir gün geçirebilirsiniz. Türkiye'nin en büyük 4 boyutlu, 6

animasyonlu sineması, eğlenirken öğrenme imkânı sunan laboratuvarı ile çocuklar kadar büyüklerin de ilgisini çeken Jurassic Land, tüm aile fertlerinin birlikte vakit geçirebilecekleri yepyeni bir aktivite alanı oluyor.

Adres: Kocatepe Mah Şehir Parkı Cad./12. Sok. Forum İstanbul
Yıldırım, İstanbul
Telefon: (0212) 640 80 88

Sualtı Eğlence Parkları

İstanbul'un iki büyük akvaryum parkları İstanbul Akvaryum ve Sealife'da çocuklarınızı deniz canlılarıyla tanıştırmak, onlara hayvan sevgisini aşılayabilirsiniz. Birbirinden ilginç, ürkütücü ve merak uyandırıcı deniz canlılarıyla dolu bu sualtı parklarını çocuklarınızla gezin.

İstanbul Akvaryum

Adres: Şenlikköy Mahallesi, Yeşilköy Halkalı Caddesi No 93 Florya, İstanbul
Telefon: (212) 444 9 444





Sealife

Adres: Kocatepe Mah. P, Paşa Cad.34045, 34045 Bayrampaşa, İstanbul
Telefon: (0212) 640 2740

İstanbul Kelebek Çiftliği

İstanbul Kelebek Çiftliği, sizi ve çocuklarınızı kelebeklerin bu bir günlük hikayelerine ortak olmaya davet ediyor. Soyları 50 milyon yıl öncesine dayanan bu canlıların son yıllarda yaşam alanları giderek daralıp yok olma tehlikesi yaşıyor. Nesillerini korumak ve kelebekler hakkında bilinçlenmek için çocuklarınızla değişik bir aktivite geçirebileceğiniz Kelebek Çiftliği'nde çok eğleneceksiniz.

Adres: Fatih Sultan Caddesi, Zerzevatçıköy (Acarkent bitişiği)
Beykoz, İstanbul
Telefon: (0216) 319 52 53



Oyuncak Müzesi

Sunay Akın tarafından kurulan Oyuncak Müzesi. 1700'lü yıllardan günümüze oyuncak tarihinin en gözde örneklerinin sergilendiği çocuklar ve büyükler için açılmış alternatif bir müze.

Sunay Akın'ın 1990 yılından başlayarak pek çok ülkedeki koleksiyonerlerden, antikacıardan ve açık arttırmalardan kitaplarının ve de gösterilerinin telifleriyle satın aldığı oyuncak tarihinin en değerli eserleriyle kurulan İstanbul Oyuncak Müzesi, uygarlık tarihini daha eğlenceli, daha akılda kalıcı bir öğrenme



yöntemi ile ziyaretçilere sunuyor. Örneğin, uzay oyuncaklarının sergilendiği bölümde Ay'a ulaşma çabası, tren oyuncakları bölümünde ise sanayi devrimi oyuncakların diliyle anlatılıyor. Müzenin dekoru da bu düşünceyle sahne tasarım sanatçısı Ayhan Doğan tarafından tasarlanmış. Müze bir şair tarafından açılmış olması ve bir sahne tasarım sanatçısı tarafından tasarlanmış olması özelliği ile de dünyada bir ilk.

İstanbul Oyuncak Müzesi'nin en önemli özelliklerinden birisi de aileyi bütün üyeleri ile kucaklaması. Müze bu özelliğiyle üç kuşağın bir arada zaman geçirebileceği ve ortak mutluluğu paylaşabileceği bir mekân...

Adres: Ömer Paşa Cad. Dr. Zeki Zeren Sok. No:15 Göztepe, İstanbul
Telefon: (0216) 359 45 50-51

Snowpark

Çocuklarına yaz - kış kar eğlencesini yaşatabileceğiniz Snowpark'ta karda kayak yapma keyfi, kartopu oyunları ve kar üzerinde futbol ve basketbol keyfi gibi eğlenceli aktiviteler düzenleniyor. Türkiye'nin ilk kapalı kayak ve kar oyunları merkezi olan Snowpark çocuklarınız ve sizin için keyifli bir hafta sonu etkinliği olacak.

Adres: Torium AVM, Saadetdere Mahallesi, E-5 Üzeri
Haramidere, İstanbul
Telefon: (0212) 699 90 50





Ottomanya İnteraktif Osmanlı Müzesi

Özel olarak Osmanlı kültürünü ve estetik mirasını çocuklara keyifle aktaran bir mekan olarak tasarlanan Ottomanya'da ailelerin de keyifli vakit geçirmesinin yanı sıra ebeveynlere çocuklarını emanet etme imkânı da sunuyor.

Sıkıcı müze gezilerinde yüzlerce yıllık taşlara, kıyafetlere, yazmalara bakıp geçmişte insanların nasıl yaşadığını, nasıl görüldüğünü hayal etmeye çalışmaktan bıktıysanız, Ottomanya'da tarihin bir parçası olmaya hazırlanın!

Burada çocuklarınız eğlenirken öğrenecek. Ebru sanatını deneyecek, gölge oyunlarının kuklalarını keşfedek ve interaktif oyunlarla benzersiz bir müze deneyimi yaşayacaklar.

Adres: Mall of İstanbul, Ziya Gökalp Mahallesi, Süleyman Demirel Bulvarı, Mahmutbey, Başakşehir, İstanbul
Telefon: (0212) 801 0460

Moi Park

İstanbul'un en eğlenceli parkı Moi Park, Türkiye'nin ilk kapalı tema parkıdır. İki kattan oluşan parkın alt katında, gençler ve daima genç kalanların ailece



eğlenebilecekleri salıncak ve eğlence üniteleri yer alırken; aynı salıncakların 4 – 10 yaş grubuna hitap eden çeşitleri üst katta çocuklara hizmet veriyor. Tamamı park temasına uygun dev salıncaklar 22 metreye ulaşarak keyifli biniş sağlarken aynı zamanda parkın gizemini, gösterişini ve muhteşem ışık oyunları gösterisini tepeden seyredebilmenizi, ışıklarla yarışmanızı ve içinden geçmenizi sağlıyor. Çocuklarınız Moi Park sakinleri Taşkafalar ile eğleniyor.

Adres: Mall of İstanbul AVM, Kat: 4 Başakşehir, İstanbul

Forestanbul

Uzun macera ip parkuru, paitnball heyecanı, tırmanma duvarı ve okçuluk alanlarıyla çocuklarınızla buradan çıkmak istemeyeceksiniz. Türkiye'nin en büyük açık alan macera ve etkinlik parkı olan Forestanbul içinde farklı farklı 12 oyun parkuru yer alıyor. Oyun alanları birlikte grup oyunları için sahalar ve yorgunluk atmak için restoran bölümü yer alıyor.

Adres: Kurt Kemer Mesire Yeri (Mithatpaşa Mh. Davutpaşa Cd., Çitfalan Kemerburgaz Yolu Üzeri) Kemerburgaz, Eyüp, İstanbul

Telefon: 444 58 67

Uçurtma Müzesi

Üsküdar Belediyesi Mehmet Naci Aköz Müzesi adıyla hizmet veren ülkemizin ilk, dünyanın ise 18 müzesinden biri olan Uçurtma Müzesi sadece çocuklar için değil, yetişkinler için de mutlaka gezilmesi görülmesi gereken yerlerden biri. Tüm yıl boyu 09.00 – 17.00 saatleri arası açık olan müzeye girişler ücretsiz. Müze içinde özellikle çocuklara yönelik teatral anlatım ve interaktif olarak gerçekleştirilen programlarda görerek, dokunarak ve eğlenceli öğretim modeli en ideal şekilde uygulanıyor. Hatta müzeyi gezen çocuklar kendi uçurtmalarını uçurtma atölyesine katılarak yapabiliyorlar. Müze içinde yer alan ve 3 ayrı bölümden oluşan uçurtma atölyelerine katılarak kendi uçurtmalarını uçurabiliyorlar.

Adres: Aziz Mahmut Hüdayi Mah. Uncular Cd. Bakıcı Sk. No:12
Üsküdar, İstanbul
Telefon: 0216 553 23 37





AMGTECH
TECHNIC AND TRAINING CENTER



**ACADEMY
AVIATION**

AMGTECH Havacılık Teknik ve Eğitim Merkezi ve Akademi Havacılık A.Ş.
iş birliği ile;

**Uçak Bakım Teknisyenliği Lisanslandırma eğitimlerinde
çözüm ortaklığı ve SHGM onaylı İngilizce Dil Yeterlilik
sınavlarıyla hizmetinizdeyiz**

HİZMETLERİMİZ

→ Uçak Bakım Teknisyeni Lisanslandırma
eğitimleri ve sınavları

→ Uçuş Simülatörü Bakım Teknisyenliği Eğitimi

→ Uçak Bakım Teknisyenliği Uçak/Helikopter Tip Eğitimleri

→ Teknik Havacılık İngilizcesi Eğitimleri ve İngilizce
Dil Yeterlilik Sınavları *(çok yakında İstanbul'dayız)*



MERKEZ OFİS

Akademi Havacılık A.Ş.

Guzeloba mah. Yasar Sobutay blv.
Ahi Evran sit. 97F-2 Muratpaşa 07230,
Antalya / Türkiye

Tel: +90 242 352 44 99

info@academyaviation.com

www.academyaviation.com

İSTANBUL OFİS
AMGTECH Havacılık Teknik
ve Eğitim Merkezi

İstanbul Dünya Ticaret Merkezi Yeşilköy
Mh.Atatürk Cad.Blok No:12 EGS Business
Park Blokları B2 Blok No:1 Bakırköy/İstanbul/
Türkiye

Tel: +90 212 942 60 58

info@amgtechnic.com

www.amgtechnic.com



TR.66L-HS.0003



AUTHORISED CENTER

57 ÜLKENİN ULAŞTIRMA BAKANİ, İSTANBUL YENİ HAVALİMANI'NI DİNLEDİ

İGA Havalimanları İnşaatı CEO'su Yusuf Akçayoğlu, Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü'nün(OECD) Almanya'daki Uluslararası Ulaştırma Forumu'nda, 57 ülkenin Ulaştırma Bakanlarına İstanbul Yeni Havalimanı'nı anlattı. Dünyanın taşımacılık ve ulaşım alanındaki en önemli etkinliklerinden biri olan forumda, çevresel performansı geliştiren, etkili ve güvenli ulaşım altyapı projelerine dikkat çekildi.

Uluslararası Ulaştırma Formu(ITF) 2017 Yıllık Zirvesi, Almanya'nın Leipzig şehrinde 31 Mayıs – 2 Haziran tarihleri arasında gerçekleşti. Ekonomik İşbirliği ve Kalkınma Örgütü(OECD) bünyesinde faaliyet gösteren ve ITF tarafından organize edilen küresel ulaşım sektörü temsilcilerinin bir araya geldiği Uluslararası Ulaştırma Forumu'nda 57 ülkenin Ulaştırma Bakanları İstanbul Yeni Havalimanı'nı dinledi. Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Ahmet Arslan'ın da katıldığı ITF Forumu'nda, İGA Havalimanları İnşaatı CEO'su Yusuf Akçayoğlu, "Mega Proje Ulaşımlarının Yönetimi" ve "Uluslararası Ulaşım Bağlantılarının Yönetimi" başlıklı oturumlarda İstanbul Yeni Havalimanı projesini anlattı. Sadece Türkiye için değil, bölge ve hatta tüm dünya için önemli bir mega proje olan İstanbul Yeni Havalimanı, forum katılımcılarından tam not aldı.

Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü'nün (OECD) davetlisi iki CEO'dan biri olarak Forum'a katılan Yusuf Akçayoğlu, ulaşım ve havacılık sektöründe son 15 yılda çok önemli gelişmeler yaşadığına dikkat çekti ve çok sayıda önemli projenin hayata geçtiğini, özellikle havacılık sektöründe çok önemli yatırımların uygulamaya sokulduğunu söyledi. Akçayoğlu şöyle devam etti: "İstanbul Yeni Havalimanı'nın ulaşım sektörünün dünyadaki payını büyüteceğini öngörüyoruz. 2018 yılında ilk fazı açıldığında 90

milyon yolcuya hizmet edecek havalimanımız, 100 bin kişiye iş imkânı sunacak. 2025 yılına gelindiğinde, havalimanında doğrudan ve dolaylı istihdam edilecek kişi sayısı 225 bine ulaşacak ve havalimanımız ülke gayri safi milli hasılasına yüzde 4,9 oranında katkı getirecek." Yusuf Akçayoğlu, İstanbul Yeni Havalimanı projesinin önemli bir Yap-İşlet-Devret projesi olduğunu da ekledi. Bu tür Yap-İşlet-Devret projelerinde siyasî istikrarın önemine dikkat çeken Akçayoğlu, bu sayede çok önemli projelerin zamanında ve etkin bir şekilde tamamlandığını belirtti.

Üye ülkelerin Bakanlık düzeyinde katılım gösterdiği forumda, Paris İklim Anlaşması ve Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri çerçevesinde belirlenen kuralların dikkate alınması gerekliliğini de içeren bir ortak açıklama yapıldı. Ortak deklarasyona göre Bakanlar, inovatif mobil çözümleri daha da geliştirmek için, hali hazırda bulunan hukuki mevzuat ve mali çatinin düzenlenmesi gerektiğinde hep fikir kaldılar ve inovasyonu hızlandırıcı ve ihtiyaçlara yanıt veren bir regülasyon çağrısında bulundular. Ortak deklarasyona imza atan Bakanlar, aynı zamanda etkili ve güvenli ulaşım sağlayan, çevresel performansı geliştiren yüksek kaliteli ulaşım altyapı projelerine de dikkat çekti.

TÜM HAVACILIK İŞLETMELERİNE DUYURULUR...

Genel Müdürlüğümüzle yapılacak her türlü yazışma ve tebliğatlar için 10.07.2017 tarihinden itibaren Kep (Kayıtlı Elektronik Posta Sistemi) kullanılacaktır. Bilindiği gibi daha önce tüm kurumların Kep adresi alınması istenmiş ve çoğu kuruluşumuz kep adresi almıştı. Halen kep adresi almamış olan kuruluşların

ivedi olarak kep adresi alması gerekli olup, halen kullanılmakta olan SHGM yazışma sistemi bu tarihten sonra kullanılmayacaktır.

http://web.shgm.gov.tr/documents/sivilhavacilik/files/pdf/duyuru/Kep_ile_yazisma.pdf

web.shgm.gov.tr



HAVALİMANI-ŞEHİR MERKEZİ YOLCU TAŞIMACILIĞINA YÖNELİK YENİ DÜZENLEME...

Havalimanları Yer Hizmetleri Yönetmeliği (SHY-22)'nde yapılan değişiklik 17 Haziran 2017 tarihinde yayımlanmıştır.

Yapılan değişiklik ile yerli hava taşıyıcıları havalimanı yer hizmet türlerinden ulaşım hizmeti hariç, diğer hizmet türlerinin tamamını veya bir kısmını B grubu çalışma ruhsatı alarak kendileri için yapabilecekler.

Şehir terminali ve/veya terminalleri ile havalimanı arasında ve/veya havalimanından çevre illere ve ilçelere yapılacak olan düzenli yolcu taşıma işletmeciliği, karayolu taşımacılığı ile ilgili tüm mevzuata uyulması koşulu ile taleplere göre, Yönetmelik esasları çerçevesinde havalimanı işletmecisi tarafından

düzenlenecek. Havalimanı işletmecisi, hizmetin Yönetmelik esaslarına göre verilmesinden, yolcu şikâyetlerini yönetmekten, gerekli alt düzenlemeleri ve kontrolleri yapmaktan Sivil Havacılık Genel Müdürlüğüne karşı sorumlu olacaktır.

Mevcut B grubu çalışma ruhsatına sahip kuruluşlar ise, hizmetlerini 31/12/2017 tarihine kadar devam ettirebilecekler. Bu tarihten sonra yetkileri geçersiz sayılacak ve bir daha bu hizmetle yetkilendirilmeyeceklerdir. Hava taşıyıcısının, ulaşım hizmeti ile ilgili sözleşme imzaladığı firma ile sözleşmesinin bitiminde mevcut ulaşım hizmeti çalışma ruhsatı iptal olacaktır.

web.shgm.gov.tr

AMATÖR YAPIM HAVA ARACI SERTİFİKASYONU'NDA İLK KEZ DENETİM YETKİSİ..

Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü(SHGM) tarafından, 19 Mayıs Havacılık Gençlik ve Spor Kulübü Derneği'ne amatör yapım hava aracı sertifikasyonu denetim yetkisi verildi. Böylece, ülkemizde bu alanda yetkilendirilen ilk kuruluş, 19 Mayıs Havacılık Derneği oldu.

Sivil Havacılık İşletmeleri Yetkili Denetim, Teknik Gözetim ve Müşavirlik Kuruluşları Yönetmeliği (SHY-YDTGMK) kapsamında Amatör Yapım Hava Aracı Sertifikasyonu Talimatı (SHT-AS) kapsamında denetim yetkisi almak üzere 3 Mayıs 2016 tarihinde yetki talebinde bulunan Derneği'n başvurusu olumlu sonuçlandı. Yapılan inceleme ve değerlendirmenin ardından Yönetmelikte belirtilen nitelikleri taşıdığı tespit edilen 19 Mayıs Havacılık Gençlik ve Spor Kulübü Derneği, amatör yapım hava aracı sertifikasyonu denetimi konusunda Bağımsız Denetim Kuruluşu Yetkisi almaya hak kazandı.

web.shgm.gov.tr



ATPL SINAVLARINDA TARİH DEĞİŞİKLİĞİ HAKKINDA

19-23 Haziran 2017 tarihlerinde yapılması planlanan ATPL sınavları, Sınav Rezervasyon Sistemindeki arıza nedeniyle iptal edilmiştir. Bunun yerine, daha önce sınav planlanmamış olan Ağustos ayında yapılacak ATPL sınav ve başvuru tarihleri aşağıdaki gibidir.

ATPL Sınavı Başvuru Tarihleri:
7-10 Ağustos 2017

ATPL Sınav Tarihleri:
14-18 Ağustos 2017

Temmuz ayındaki ve diğer aylardaki sınav ve başvuru tarihlerinde herhangi bir değişiklik bulunmamaktadır.

web.shgm.gov.tr

SAFA RAMP EĞİTİM KURULUŞLARININ DEĞERLENDİRİLMESİNE YÖNELİK GENELGE YAYIMLANMIŞTIR...

RAMP denetçilerinin eğitimlerini vermek üzere yetkilendirilecek kuruluşların taşıması gereken şartları düzenleyen "SAFA RAMP Delege Eğitim Kuruluşu Başvurularının Değerlendirilmesi" konulu Genelge yayımlanmıştır. Yayımlanan genelge ile, Ticari havacılık işletmelerinin SAFA ortalamasının takibi ve işletme içinde kontrol edilmesi için denetçilerin eğitilmesi amacıyla delege eğitim kuruluşlarının yetkilendirilmesi yapılabilecektir.

Bu uygulama ile, dış kaynaklardan temin edilen eğitim ihtiyacının ülkemiz içinde giderilmesi, kaynakların etkin kullanımı, denetçilerin standardizasyonun sağlanması hedeflenmektedir.

http://web.shgm.gov.tr/documents/sivilhavacilik/files/mevzuat/sektorel/genelgeler/2017/UOD-2017_05.pdf

web.shgm.gov.tr

HAVACILIK İŞLETMELERİNİN KATILIMI İLE SİBER GÜVENLİK ÇALIŞTAYI DÜZENLENDİ...

Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü(SHGM) tarafından havayolu, havaalanı, terminal ve yer hizmetleri kuruluşlarının katılımı ile 13 Haziran 2016 tarihinde “Siber Güvenlik Çalıştayı” düzenlendi.

Sivil Havacılık Genel Müdürü Bahri Kesici'nin ev sahipliğinde Ankara'da gerçekleştirilen çalıştaya, Havacılık alanında SOME (Siber Olaylarla Mücadele



Ekibi) kapsamına giren havayolu, havaalanı, terminal ve yer hizmetleri olmak üzere 25 işletme katıldı.

Siber güvenlik konusunda kurumsal yapılanma, alınması gereken tedbirler ve ileriki dönemde yapılması gerekenlerin görüşüldüğü çalıştayda, THY, Pegasus, ACT, Havaş ve Sabiha Gökçen Havaalanı temsilcileri de birer sunum gerçekleştirerek SOME kurulumu konusundaki tecrübelerini katılımcılara aktardılar.

Katılımcıların diğer işletmelerdeki uygulamalar hakkında karşılıklı bilgi ve görüş alışverişinde bulunmasına imkan veren çalıştayda ayrıca yeni bir çalışma gurubu kurulmasına ve mevzuat düzenlemeleri, uygulama prensipleri ve sektör gözden geçirmeleri konusunda görev yapmasına karar verildi.

web.shgm.gov.tr

BENİN SİVİL HAVACILIK HEYETİ'NDEN ÜLKEMİZE İŞBİRLİĞİ ZİYARETİ...

Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü(SHGM), ülkemize işbirliği ziyaretinde bulunan Benin Sivil Havacılık Heyeti'ne 1-2 Haziran 2017 tarihlerinde ev sahipliği yaptı.

ICAO'nun “hiçbir ülke geride kalmayacak” vizyonu çerçevesinde SHGM'ye ihtiyaçlarını ileten ülkelere teknik destek sağlanması kapsamında kabul edilen heyet, havacılık işletmelerimiz ile temaslarda bulundu. İstanbul'da havayolu taşıyıcılarımızın merkezlerine ziyaret gerçekleştiren Benin Sivil Havacılık Otoritesi Genel Müdür Yrd. Sayın KHALİL başkanlığındaki heyet, sektör kuruluşları tarafından düzenlenen toplantıların yanısıra kargo ve eğitim tesislerini de gezerek uygulamalar hakkında bilgi aldı.

Ziyaret kapsamında iki ülke arasında teknik işbirliğine ilişkin bir mutabakat zaptı imzalanması konusunda çalışmalara başlanması, Benin Sivil Havacılık personeline eğitim verilmesi, havalimanı planlama ve inşaatı konularında da teknik destek verilmesi konularında mutabakata varıldı.

web.shgm.gov.tr



ÖZGÜN HELİKOPTER TİP KURUL TOPLANTISI GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Türk Havacılık ve Uzay Sanayi A.Ş. (TUSAŞ) tarafından tasarım faaliyetleri yürütülen ve sertifikasyon süreci devam eden Özgün Helikopter Projesi kapsamında Tip Kurul Toplantısı'nın ilki 31 Mayıs 2017'de Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü'nde gerçekleştirildi.

TUSAŞ, Savunma Sanayi Müsteşarlığı ve Savunma Teknolojileri Mühendislik ve Ticaret A.Ş. uzmanlarının katılımıyla gerçekleşen toplantıda, Özgün Helikopter Projesi'nin sivil sertifikasyon süreci ve SHGM tarafından yapılan ön denetim sonuçları ele alındı.

Toplantıda ayrıca Özgün Helikopter Programının kapsamı, teknik özellikleri, performans özellikleri, temel görevleri, tasarım faaliyetleri (motor, itki, yakıt, iklimlendirme, iniş takımı, kokpit tasarım, aviyonik, elektrik ve elektronik tasarımı), üretim faaliyetleri (gövde, montaj takımları, kuyruk rotor, otomatik uçuş kontrol, motor, transmisyon, dişli üretimi) ve test faaliyetleri (yapısal, rotor, malzeme, gövde, insan faktörleri, uçuş testleri) son durumu hakkında bilgi verildi.

web.shgm.gov.tr

HAVAALANLARINDA GÖREV YAPAN 2 BİN 963 TARAYICI PERSONEL SERTİFİKALANDIRILDI...

Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü (SHGM) tarafından gerçekleştirilen Tarayıcı Personel ve Havacılık Güvenliği personeli yetkilendirme sınavları kapsamında toplam 2 bin 963 personel sertifika almaya hak kazandı.

Ulusal ve uluslararası mevzuatlar gereği Sivil Havacılık Güvenliği alanında hizmet verecek olan özel güvenlik personeline yönelik 2017 yılı başından bu yana SHGM tarafından 52 havaalanında 324 sınav gerçekleştirildi. Havalimanlarında güvenlik kontrol noktalarında, yolcu ve personel ile yanlarındaki eşyaları, uçak altı bagaj, kargo, hava aracı ve havaalanı tedariklerini tarayan personellerin katıldığı sınavlarda 4 bin 125 kişiden 2 bin 963'ü başarılı olarak sertifika almaya hak kazandı.

2014 yılından itibaren Ankara, İstanbul, Antalya, İzmir, Trabzon ve Gaziantep Havaalanları sınav salonlarında bilgisayar tabanlı olarak gerçekleştirilen Tarayıcı ve Havacılık Güvenliği Personel sınavları, aynı zamanda dizüstü bilgisayarlarla mobil sınav salonu oluşturularak da gerçekleştirilebiliyor. Uçağa sokulmak istenen ve uçuş emniyetini tehlikeye düşürecek maddelerin girişinin engellenmesinde önemli rol oynayan tarayıcı (x-ray) cihazı başında görevli güvenlik personeline bu sınavlarda patlayıcı, delici, kesici maddeler ile uyuşturucu gibi yasaklı madde olabilecek nesnelerin tespitinin yanısıra el, kapı, iz dedektörleri, vücut ve sıvı tarayıcılar, görüntü, limit ve renkleri yorumlama gibi cihaz kullanım bilgisi ve havacılık güvenliği ile ilgili sorular soruluyor.

web.shgm.gov.tr



HAVACILIK BİLGİ YÖNETİMİ PERSONELİ LİSANS VE DERECELENDİRME YÖNETMELİĞİ YAYINLANMIŞTIR

Türkiye hava sahası içinde havacılık bilgi yönetim hizmetlerini yürüten AIM personeline lisans ve derece verilmesine ilişkin gereklilikleri, lisanslarının yenilenmesi, askıya alınması ve iptaline ilişkin usul ve esasları düzenleyen Havacılık Bilgi Yönetimi Personeli Lisans ve Derecelendirme Yönetmeliği (SHY-65-07) 14/06/2017 tarihli ve 30096 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe girmiştir.

<http://web.shgm.gov.tr/documents/sivilhavacilik/files/mevzuat/sektorel/yonetmelikler/2017/SHY-6507.pdf>

web.shgm.gov.tr

HAVACILIK SAĞLIK TALİMATI 31 TEMMUZ'DA YÜRÜRLÜĞE GİRİYOR...

Avrupa Birliği mevzuatına uyumlu Havacılık Sağlık Talimatı (SHT-MED) 31 Temmuz 2017 tarihinden itibaren yürürlüğe girecek şekilde 15 Haziran 2017 tarihinde yayımlanmıştır.

Talimat ile, pilot, kabin ekibi ve diğer havacılık personeline ait sağlık gerekliliklerini, bunların uygulanma usullerini, uygulayıcı kamu, özel kurum ve kuruluşlar ile gerçek ve tüzel kişilerin görev, yetki ve sorumlulukları belirlenmiştir. Talimat kapsamında, Genel Müdürlüğün havacılık tıbbi alanındaki düzenlemelerine ve ihtilaflı tıbbi konularda nihai kararların verilmesine yardımcı olmak amacıyla Sivil Havacılık Sağlık Komisyonu teşkil edilecek ve komisyon 01 Eylül 2017 tarihi itibarı ile faaliyete başlayacaktır.

Söz konusu Talimat ile Havacılık Sağlık Talimatı (SHT-3) ve Kabin Ekibi Üyeleri Sağlık Kontrollerine İlişkin Esas ve Usuller Talimatı (SHT-OPS SAĞLIK) yürürlükten kalkacaktır.

<http://web.shgm.gov.tr/documents/sivilhavacilik/files/mevzuat/sektorel/talimatlar/2017/SHT-MED.pdf>

web.shgm.gov.tr

İHA TALİMATINDA DEĞİŞİKLİK YAPILMIŞTIR

Türk Hava Sahasında işletilecek veya kullanılacak sivil İnsansız Hava Araçlarının kayıt, satış, tescil, ithal, uçuşa elverişlilik, kullanıcıların nitelikleri ve uçuşlarına ilişkin usul ve esasları belirleyen SHT-İHA talimatında değişiklik yapılmıştır. Yapılan değişiklik ile; teknik uygunluk, kapsam dışı belgesi, kategorilere göre uçuş izinleri, resmi kayıt süreleri, İHA pilotlarının sağlık raporlarına ilişkin bazı maddeler yeniden düzenlenmiştir.

Bu düzenleme kapsamında, İHA0 ve İHA1 kategorisindeki araçlardan oyuncak ve kameralı helikopter için ithal teknik uygunluk aranmayacak ve azami kalkış ağırlığı 500 gr altı olan İHA'lar için kapsam dışı belgesi düzenlenmeyecektir. Ayrıca ticari amaçla uçurulacak İHA0 ve İHA1 kategorisindeki araçlar için özel uçuş izni kaldırılmıştır. Ancak talimatın ilgili 8.maddesinde yer alan diğer gereklilikler aranmaktadır. Ayrıca kurum ve kuruluşların kendi bünyelerinde bulunan ve bu maddenin yürürlüğe girdiği tarihten önce bireysel olarak kaydedilmiş olan İHA'larını 01/08/2017 tarihine kadar SHGM "Kayıt Sistemi"ne kurum adına kayıt ettirmeleri gerekmektedir.

http://web.shgm.gov.tr/documents/sivilhavacilik/files/mevzuat/sektorel/talimatlar/SHT-IHA_12062017.pdf

web.shgm.gov.tr

SHT- SERTİFİKASYON TALİMAT TASLAĞI HAZIRLANMIŞTIR

Türk hava sahasında ve hava alanlarında hava trafiğinin emniyetli, verimli, düzenli ve hızlı akışını sağlamak üzere hizmet veren sivil Hava Seyrüsefer Hizmet Sağlayıcıların uyması gereken hükümleri, sertifikasyonu ve denetimine ilişkin uygulama esas ve usullerini düzenleyen Hava Seyrüsefer Hizmet Sağlayıcıların Sertifikalandırılmalarında Uygulanacak Esas ve Usullere İlişkin Talimat (SHT-SERTİFİKASYON) hazırlanmıştır. Taslak Talimat ile ilgili görüşlerinizi 20.07.2017 tarihi mesai bitimine kadar "Görüş Bildirme Formu"nu doldurmak suretiyle mevzuat(at)shgm.gov.tr adresine iletebilirsiniz.

<http://web.shgm.gov.tr/documents/sivilhavacilik/files/mevzuat/sektorel/taslaklar/SHT-Sertifikasyon.pdf>

web.shgm.gov.tr

ULUSLARARASI SİVİL HAVACILIK MEVZUATINA ERİŞİM MODÜLÜ AÇILMIŞTIR



Sivil Havacılık alanında ülkemizin üyesi olduğu uluslararası kuruluşların getirdiği kural ve standartlar ile ülkemizin taraf olduğu ikili veya çok taraflı anlaşmalara elektronik ortamda erişim modülü hizmete açılmıştır.

Yeni uygulama ile, Genel Müdürlüğümüzün web sayfası üzerinden <http://mevzuat.shgm.gov.tr/> adresinden uluslararası mevzuatlara erişilebilmektedir

web.shgm.gov.tr

UÇUŞ EMNİYETİNİ OLUMSUZ ETKİLEYEN FAALİYETLER KONUSU GENELGE YAYIMLANMIŞTIR

Havaalanlarının, heliportların ve hava araçlarının diğer iniş kalkış alanlarının yakın çevresinde izinsiz olarak uçurtma ve balon uçurulması ile havai fişek/lazer gösterileri gibi uçuş emniyetini olumsuz etkileyen olaylara ilişkin yayımlanan genelge 22 Haziran 2017 tarihinde yürürlüğe girmiştir.

Havaalanları ve heliportların yanısıra suya iniş/ kalkış alanları ve SHGM tarafından yetkilendirilen iniş şeritlerini de kapsayan genelge ile, sözkonusu izinsiz uçuşların 9 km mesafeden daha yakın sahalarda yapılması yasaklanmıştır. Lazer ve havai fişek gösterileri konusunda ise lazer ışınından arındırılmış uçuş bölgesi ve hava sahası kısıtlamaları kapsamında düzenleme yapılmıştır.

Uçuş emniyeti olumsuz etkileyen bu tür faaliyetlerde bulunan ve kurallara riayet etmeyen işletme ve şahıslar hakkında idari işlem gerçekleştirilecektir.

<http://web.shgm.gov.tr/documents/sivilhavacilik/files/mevzuat/sektorel/genelgeler/2017/HSD2017-2.pdf>

web.shgm.gov.tr

SHY-33A'DA DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR YÖNETMELİK YAYIMLANMIŞTIR

Sivil Hava Ulaşımına Açık Havaalanlarında Yer Alan Gayrisihhi İşyerleri İçin İşyeri Açma ve Çalışma Ruhsatlarına İlişkin Yönetmelik (SHY-33A)'da Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik 23/06/2017 tarihli ve 30105 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanarak yürürlüğe girmiştir.

Yapılan değişiklik ile yıllık yolcu trafiği düşük havaalanlarında, çok sık karşılaşılmayan ve zaruri olan durumlarda, bakım yetkisine sahip olan yerli hava taşıyıcılarının, mevcut ruhsatları çerçevesinde yeni ruhsat almadan diğer taşıyıcılara da hizmet vermesine imkân sağlanmıştır. Ayrıca, SHY-21 Yönetmeliği (hava aracı ve/veya parçasının tasarımı/üretimini yapan kuruluşların yetkilendirilmesi) ile SHY-M yönetmeliği (Hava Aracı ve İlgili Ürün, Parça ve Cihazın Uçuşa Elverişlilik ve Çevresel Sertifikasyon) kapsamında yetkilendirilen işyerlerinin de gayrisihhi işyeri açma ve çalışma ruhsatı almaları sağlanmıştır.

<http://web.shgm.gov.tr/documents/sivilhavacilik/files/mevzuat/sektorel/genelgeler/2017/SHY-33A.pdf>

web.shgm.gov.tr

TÜRK YAPIMI UÇAK KOLTUKLARININ MONTE EDİLDİĞİ İLK UÇAK BOEING'DEN TESLİM ALINDI

Türk Hava Yolları, transfer merkezi, İstanbul Atatürk Havaalanı'na iniş yapan 30'uncu Boeing 777-300ER uçağının teslimatını, geleneksel su takı karşılamasıyla gerçekleştirdi. Söz konusu teslimatın en önemli özelliği; Türk Hava Yolları'nın TSI üretimi koltuklara sahip ilk uçağı olması. Boeing ile TSI (Uçak Koltuk Üretim Sanayi ve Ticaret A.Ş.) bu üretim ve montaj sürecinde yakın bir işbirliği içerisinde çalıştı. Türk Hava Yolları ve Assan Hanil ortaklığında kurulan TSI, yüksek kaliteli, hafif ve yenilikçi ürünlerin tasarımı ile dünya sivil havacılık pazarında kilit bir rol üstlenmeyi hedefliyor.

Teslim töreninde konuşma yapan Türk Hava Yolları Yönetim Kurulu ve İcra Komitesi Başkanı M. İlker Aycı; "Havacılığın, aktif rol aldığı her alanında sürekli yatırımı kendisine misyon edinen Türk Hava Yolları, özellikle son yıllarda altyapı çalışmalarına daha fazla ağırlık vererek, Türk Havacılık Sektörünün ilerlemesine de önemli ölçüde katkı sağlıyor. Bundan üç yıl önce, büyük bir girişimle Türk Sivil Havacılık tarihinde yine bir ilke imza attık. Sektöre lojistik destek sağlamak kaydıyla, partner firmamız Assan Hanil ile birlikte TSI Uçak Koltuk Üretim Sanayi ve Ticaret A.Ş.'yi kurarak, sektörde çok daha aktif bir rol üstlendik. Ve bugün de, uluslararası standartların tümünü karşılayan üretici firmamız TSI'nin tasarladığı, yerli üretim koltuklarla montajlanmış ilk uçağımızı teslim alıyoruz. Bugün, filomuzdaki ilk Türk yapımı koltuklarla teslim aldığımız, 30'uncu Boeing 777-300ER'i kapsamlı filomuza dâhil ederken, yakın gelecekte TSI'nin alanında lider bir marka olacağından ve uçaklarımızın önemli bir parçasını oluşturacağından eminiz." dedi.

Törende teslimatla ilgili görüş bildiren TSI Genel Müdürü Can Şaşmaz; "TSI Uçak Koltuk Üretim Sanayi ve Ticaret A.Ş. olarak, Türk Hava Yolları'na ait TC-JLK tescilli, 60402 seri numaralı, B777 uçağının ekonomi sınıfı koltuklarının tasarımı, sertifikasyon ve üretim süreçlerini, Boeing'in proje aşamasında öngördüğü süreden daha kısa bir zamanda tamamlayarak, teslimatını gerçekleştirmiş bulunmaktayız. TSI olarak, Türkiye'nin havacılık tarihi için önemli bir dönüm noktası olmaktan, bununla beraber dünyanın en genç filolarından birine sahip Türkiye'nin bayrak taşıyıcı markası Türk Hava Yolları'nın güvenini kazanmaktan ve ayrıca Boeing B777 gibi simge olmuş bir uçakta koltukları uçan bir şirket olmaktan gurur duyuyoruz." dedi.

Teslimatı yorumlayan Orta Doğu, Türkiye, Rusya ve Orta Asya Boeing Ticari Uçaklar Satış Başkan Yardımcısı Marty Bentratt ise; "Türk Hava Yolları, Boeing için her zaman köklü ve çok önemli bir partner olmuştur. Boeing'in teknolojisine ve 777 gibi endüstri lideri uçaklarımıza duydukları inanç ve güven

bizleri gururlandırıyor. Bugün gerçekleşen teslimat, TSI tarafından imal edilen yerli üretim koltuklarla donatılmış ilk uçak olması açısından çok önemli. Türk Hava Yolları ve Türk havacılık endüstrisiyle ilişkimizi her geçen gün daha da geliştirmeye ve güçlendirmeye devam edeceğiz." dedi.

Türk Hava Yolları ve Boeing, küresel taşıyıcının ilk DC-3/C-47 uçağını teslim aldığı 1945 tarihine kadar uzanan köklü bir geçmişi paylaşıyor. Türk Hava Yolları, jet çağına 1960'ların sonunda DC-9, DC-10 ve Boeing 707 uçaklarını kullanmaya başlayarak geçti. Yıllar içerisinde Boeing 727, 757, MD-80 ve en modern uçaklardan 737 ve 777 gibi tipleri de filosuna dâhil eden Türk Hava Yolları'nın 2017 içerisinde Boeing'den teslim alacağı 2 adet 777 kargo uçağının yanı sıra, önümüzdeki yıllarda teslimi planlanan 75 adet 737 MAX siparişi de bulunmakta.

www.turkishairlines.com



TÜRK HAVA YOLLARI, 2017 SKYTRAX ÖDÜLLERİ'NDE 4 KATEGORİDE ÖDÜL ALDI.

Geçen ay açıklanan 2017 Skytrax sonuçlarına göre üst üste 9'uncu kez "Güney Avrupa'nın En İyi Havayolu Şirketi" ilân edilen Türk Hava Yolları, business sınıfı ikram kategorisine damgasını vurarak, "En İyi Business Class İkram Servisi", "En İyi Business Class Özel Yolcu Salonu" ve "En İyi Business Class Özel Yolcu Salonu İkramı" ödülleri de sahibi oldu.



Ödüller, Paris Airshow'da bugün düzenlenen törenle Skytrax CEO'su Edward Plaisted tarafından Türk Hava Yolları Yönetim Kurulu ve İcra Komitesi Başkanı M. İlker Ayçi'ye takdim edildi. Türk Hava Yolları Yönetim Kurulu ve İcra Komitesi Başkanı M. İlker Ayçi tören sonrası yaptığı açıklamada şunları kaydetti; "Lâayık görüldüğümüz bu ödüller, havacılığın her alanında etkin güç olma gayretimizin ve bu yönlü sergilediğimiz

istikrarlı büyümenin önemli birer göstergesi. Türk Hava Yolları bugün, dünya yolcuları tarafından bölgesindeki lider konumu tescillenmiş bir marka. Fakat biz başarı kazandıkça, dahası için, daha da büyükleri için motive olan güçlü, azimli ve özverili bir aileyiz. Gayretimiz ve elde ettiğimiz bu motivasyonların, yakın gelecekte bizi çok daha büyük başarılarla ulaştıracağından eminiz."

Havacılığın farklı alanlarında ticari kaygılardan bağımsız bir şekilde, performans esaslı yürüttüğü araştırmalarla havayolu şirketlerini her yıl düzenli olarak ödüllendiren Skytrax, yolcu değerlendirmelerini dikkate alarak bu yıl da oldukça kapsamlı bir çalışmaya imza attı.

Bu yılki değerlendirme sonuçlarına göre dört ödüle birden lâyık görülen Türk Hava Yolları, yolcularına uçuş öncesi sıra dışı konforun kapılarını açtığı 'Turkish Airlines Lounge İstanbul' ile "En İyi Business Class Özel Yolcu Salonu" ödülünün sahibi oldu.

www.turkishairlines.com

DAHA İYİ BİR SEYAHAT DENEYİMİ İÇİN; FLY GOOD FEEL GOOD

Türk Hava Yolları, yolcularının memnuniyetini göz önünde bulundurarak hayata geçirdiği projelere bir yenisini daha ekledi. Türk Hava Yolları'nın yeni projesi Fly Good Feel Good, iyi bir uçuş deneyimini esas alarak; yolcuların her açıdan rahat bir seyahat geçirmesi için uçuş öncesinde, uçuş sırasında ve uçuş sonrasında yapılması gerekenleri bir çatı altında topluyor.



Projede uçuş öncesi hazırlıktan kabin egzersizlerine, uyku düzeninden yoga ve meditasyona kadar uçak seyahatini olumlu yönde etkileyecek pek çok konuda yolculara rehberlik ediliyor. Her bir konu, Dr. Halit Yerebakan öncülüğünde alanında uzman kişilerce ele alınıyor ve yolcuların uçuş deneyimine yönelik öneriler detaylı bir şekilde anlatılıyor. Projenin ilk aşamasında, Uçak İçi Eğlence Sistemi üzerinden ulaşılacak 9 bilgilendirici video; bebek ve çocuklarla uçuş, uçuş sırasında beslenme, hamilelikte uçak seyahati, jetlag'in etkilerini azaltma, uçuş sırasında burun ve kulak tıkanıklığının önlenmesi, uçuş sırasında yapılabilecek egzersizler gibi farklı konu başlıklarında tavsiyeler içeriyor. İlerleyen dönemlerde, bu videolara yenileri eklenecek ve uçuş deneyiminin tüm aşamalarına ilişkin benzersiz tüyolara bu çatı altında yer verilecek.

www.turkishairlines.com

CORENDON AIRLINES AVRUPA'DA YENİ BİR HAVAYOLU KURDU

Göklerdeki 13'üncü yılını kutlayan Corendon Airlines, 3. havayolunu kurarak 2017 yılına hızlı bir giriş yaptı. Hollanda tesciliyle kurduğu Corendon Dutch Airlines'tan sonra Avrupa'da yeni bir havayolu şirketi daha kurdu.

Türkiye ve Avrupa'nın önde gelen turistik havayollarından Corendon Airlines'tan yeni bir hamle daha geldi. Geçtiğimiz günlerde ilk fabrika çıkışlı uçağı yeni Boeing 737-800NG'yi filosuna katan Corendon Airlines, göklerdeki 13'üncü yılına hızlı bir başlangıç yapacağının sinyalini vermişti. Beklenen haber geldi. 2011 yılında Hollanda tesciliyle kurduğu Corendon Dutch Airlines'dan sonra Corendon, yeni bir havayolu şirketi daha kurdu. Corendon Airlines Europe adıyla Malta'da kurulan yeni şirket, ilk uçuşunu 26 Mayıs 2017 Cuma günü Napoli'ye gerçekleştirdi.

Karaer: "Corendon Airlines Europe ile uçuş ağıımızı genişletmeye devam ediyoruz"

Avrupa ülkeleri arasında uçuşlar düzenlemek amacıyla kurulan Corendon Airlines Europe ile ilgili konuşan Corendon Turizm Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Yıldırım Karaer; "Türkiye ve Hollanda'dan sonra Malta'da açtığımız 3.havayolumuz ile uçuş ağıımızı genişletmek

hem de çalıştığımız tur operatörlerinin Avrupa içi uçuşlarına daha esnek çözümler sunmak amacındayız" dedi.

Karaer; "Antalya ve Amsterdam merkezli diğer iki havayolumuz operasyonlarına aynı büyüme stratejileri ile devam ederken, Corendon Airlines Europe ile 2017 yaz sezonu itibarıyla Berlin, Düsseldorf, Leipzig, Münih, Linz, Tel Aviv ve Girit gibi meydanlar arasında uçuşlar düzenleyeceğiz. 2017 yaz sezonu için Corendon Airlines Europe filosuna bir adet Boeing 737-800 planladık. 9H-TJG kuyruk kodlu bu uçağımızı 2017-2018 kış sezonunda Mısır'a base etmeyi planlıyoruz. Yeni yapacağımız yatırımlarla hızımızı kesmeden sürdüreceğiz" diye konuştu.

CXl çağrı koduna sahip Corendon Airlines Europe, tıpkı Corendon Airlines gibi full charter, split charter ve seat-only iş modeliyle operasyonlarını yürütecek.

www.corendonairlines.com



A J A N D A

KEREM GÖRSEV QUARTET

Piyanoyla tanışmasının 50. yılını kutlayan Kerem Görsev ile Ferit Odman, Kağan Yıldız ve Engin Recepoğulları'ndan oluşan dörtlüsü, bu özel gecede sizleri de görmek istiyor. Caz tutkusu 60'ların sonunda konservatuvara adım atmasıyla başlayan, ilk bestelerini 90'lı yıllarda yapan Görsev, Türkiye caz sahnesinin en önde gelen caz piyanistleri arasında yer alıyor. Birçok başarılı caz müzisyeniyle işbirlikleri yapan piyanist, Türkiye'de ve dünyanın dört bir yanında konserler vermeye devam ediyor.

Zorlu PSM, İstanbul

14 Temmuz 2017, 21:30



İHA (DRONE) PİLOTLUĞU SAHA EĞİTİMLERİ

DUSK (Drone Uçuş Spor Kulübü) ve SHGM (Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü) tarafından yetkili ROBONİK, geleceğin mesleği İHA (Drone) Pilotluğu Saha eğitimlerine 212 AVM içerisinde yer alan 212 Drone Arena'da 20 Temmuz'a kadar sürüyor.

212 Drone Arena, İstanbul



HARBİYE AÇIKHAVA'DA "TARKAN ZAMANI"

Her yıl heyecanla beklenen ve her biri birbirinden coşkuyla geçen geleneksel Açık hava konserleri ile Temmuz ayında müzikseverlerle buluşmaya hazırlanan Tarkan, 1-2-4-5-8 Temmuz tarihlerinde "Tarkan fizy Konserleri"nde sevenleriyle hasret giderecek.

Tarkan bu konser serisinde, merakla beklenen yeni albümünde yer alan şarkıların yanı sıra yıllardır dillerden düşmeyen şarkılarını da seslendirecek.

Harbiye Cemil Topuzlu Açık hava Sahnesi, İstanbul

1-2-4-5-8 Temmuz



24. İSTANBUL CAZ FİSTİVALİ

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (IKSV) tarafından, bu yıl 20. kez Garanti Bankası'nın sponsorluğunda, düzenlenecek 24. İstanbul Caz Festivali, yine yenilikçi ve keşiflerle dolu bir programla müzikseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. Festival bu yıl, 4-20 Temmuz tarihleri arasında, cazın duayen isimlerinden yeni keşiflere 200'ü aşkın yerli ve yabancı sanatçıyı İstanbul'un 20 farklı mekânında ağırlayarak farklı konser deneyimleri yaşatmaya devam edecek.

04 Temmuz - 20 Temmuz, İstanbul

20 farklı mekandaki etkinlikler için: <http://caz.iksv.org/tr/program>

TEMMUZ'DA UNUTMA!

1 Temmuz
Kabotaj ve Denizcilik Günü

5 - 10 Temmuz
Nasrettin Hoca Şenlikleri

11 Temmuz
Dünya Nüfus Günü

20 Temmuz
Kıbrıs Barış Harekâtı'nın başlaması (1974).

20 Temmuz
Montreux Boğazlar Antlaşması'nın imzalanması (1936).

21 Temmuz
İnsanoğlu Ay'a ayak bastı (1969).

23 Temmuz
Erzurum Kongresi (1919).

23 Temmuz
Hatay'ın Anavatan'a katılışı (1939).

23 Temmuz
İkinci Meşrutiyet'in ilanı (1908).

24 Temmuz
Gazeteciler (Basın) Bayramı

24 Temmuz
Lozan Barış Antlaşması'nın imzalanması (1923).

28 Temmuz
Birinci Dünya Savaşı'nın başlaması (1914).

TEMMUZ'DA SİNEMA

Temmuz ayında vizyona girecek filmlerden bazıları...



7 TEMMUZ 2017 CUMA ÖRÜMCEK ADAM EVE DÖNÜŞ

Aksiyon, Macera, Fantastik

Oyuncular: Tom Holland, Robert Downey Jr., Michael Keaton

2014 yılı içinde inanılmaz Örümcek Adam serisinin 3. ve 4. filminin çekileceği, 3. filmin 2016'da vizyona gireceği duyurulmuştu. Ancak 2015 yılının başında Örümcek Adam'ın hakları konusunda Sony Pictures ile Marvel anlaştı ve yeni bir seri olarak ilk filmin 2017'de vizyona gireceği açıklandı. Filmde Örümcek Adam karakterini Tom Holland canlandırıyor.



14 TEMMUZ 2017 CUMA MAYMUNLAR CEHENNEMİ 3: SAVAŞ

Bilim Kurgu, Aksiyon, Dram

Oyuncular: Woody Harrelson, Andy Serkis, Steve Zahn

Sezar ve onun takipçileri insanlarla acımasız bir savaşta karşı karşıya gelirler. Fakat tüm inancına ve hirsına rağmen Sezar'ın ordusu büyük kayıplar verir. Kendisini ordusuna ve halkına karşı sorumlu hisseden Sezar, Colonel ile birebirde yüzleşmek için yola koyulur. Şimdi iki ırkın da geleceğinin kaderi bu yüzleşmeye bağlıdır...



21 TEMMUZ 2017 CUMA RUHLAR EVİ

Korku

Oyuncular: Scout Taylor-Compton, James Landry Hébert

Genç bir çift Tayland'da macera dolu bir seyahat planlarlar. Fakat tatilleri hiç beklenmedik biçimde alt üst olacaktır; zira kendilerini bir konuk evinde bir ruh tarafından hapsedilmiş bulurlar!



28 TEMMUZ 2017 CUMA ATOMIC BLONDE

Gerilim, Casusluk, Aksiyon

Oyuncular: Charlize Theron, Sofia Boutella, James McAvoy

Lorraine Broughton MI6'in en ölümcül suikastçısıdır. Kaçış ustalığı ve yakın dövüşteki yeteneğiyle bilinmektedir. Soğuk savaş sırasında bir ajanın öldürülmesini araştırmak ve eksik ajanlar listesini bulmak için Berlin'e gönderilir.



VALERIAN VE BİN GEZEĞEN İMPARATORLUĞU

Yönetmen: Luc Besson

Oyuncular: Dane DeHaan, Cara Delevingne, Clive Owen

Türkiye'de vizyon tarihi: 27 Temmuz 2017

Tür: Bilimkurgu

28. yüzyılda Valerian ve Laureline, insanların yerleşim alanlarına uygulanacak emirleri taşıyan bir operasyon biriminde görevlidirler. Savunma Bakanlığı'nın emriyle ikili, etkileyici bir şehir olan Alpha'ya görevlendirilirler. Alpha, evrendeki pek çok farklı türün bilgi, deneyim ve kültürlerini paylaşmak için yüz yıllardır bir araya geldiği bir şehirdir. Fakat şehrin merkezinde bir gizem vardır; karanlık bir güç bu şehrin huzur dolu ortamını tehdit etmektedir. Valerian ve Laureline'nin görevi bu güç aktif olup Alpha'yı ele geçirmeden önce hem şehri hem de tüm evrenin geleceğini kurtarmaktır.

TARİHİ ROMANLAR



MÜMİN BALKAN

Tarihi romanlar son yıllarda çok revaçta. Bu türün en iyilerinden birkaçını önermek istiyorum.

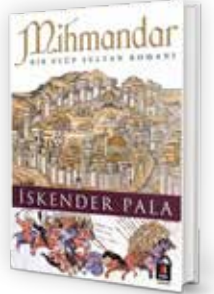
MİHMANDAR – İSKENDER PALA

İskender Pala bu romanında Eyüp Sultan Hazretlerinin hayatına bir bakış atıyor. Tanıtım bülteninden bir bölüm:

"Peygamber'in mihamdâr! Bir arzun varsa yapayım. Bir vasiyetin varsa yerine getireyim!"

"Ey Emîr! Sakın Allah'ın dinini bozma, müminler arasına fitne girmesine müsaade etme. Askere adalet ile muamele eyle ve düşman karşısında can kaygusu çekme. Bana gelince, senden ve senin ait olduğun şu dünyadan hiçbir şey istemediğimi bil ve herkese böylece ilan et. Şurada can oynatan cengâverlerden son arzum odur ki Azrail (a.s) bize uğradıktan sonra naşımı Konstantiniyye surlarına yakın götürsünler. O gün savaş hattı nerede oluşursa, bedenimi o noktaya kadar taşısınlar ve orada, savaşı mücahitlerin arasında beni defneylesinler. Ta ki atlarımızın ayakları bedenimi çiğnemiş olsun, Bizans dokunamasın. Ayrıca, eğer yapabiliyorlarsa, cenazemi kendi atımın arkasında bir sedye bağlayıp taşısınlar. Tıpkı Kutlu Nebi'yi getiren Kusvâ'nın Medine'de bizim hanemizi bulduğu gibi o da benim için nereye gideceğini ve nerede duracağını bulacaktır."

Kapı Yayınları, 400 sayfa



PUSLU KITALAR ATLASI – İHSAN OKTAY ANAR

İhsan Oktay Anar'ın bu ilk romanı yıllar önce yayınlandığı günden beri hiç gündemden düşmedi, hiç değerini yitirmedi. Alışılmadık bir dil, inanılmaz ayrıntılar, zaman yolculuğu yaptığınız zannını uyandıracak kadar içine girilen bir metin. Uzun İhsan Efendi'nin inanılmaz maceralarla evden çıkmadan kaleme aldığı puslu bir atlas...

"Yeniçeriler kapıyı zorlarken" düşler üstüne düşüncelere dalan Uzun İhsan Efendi, kapı kırıldığında klasik ama hep yeni kalabilen sonuca ulaşmak üzeredir: "Dünya bir düştür. Evet, dünya... Ah! Evet, dünya bir masaldır." Geçmiş üzerine, dünya hali üzerine, düşler ve "puslu kıtalar" üzerine bir roman."

İletişim Yayıncılık, 238 sayfa



BENİM ADIM KIRMIZI – ORHAN PAMUK

"Orhan Pamuk'un "en renkli ve en iyimser romanım" dediği Benim Adım Kırmızı, 1591 yılında İstanbul'da karlı dokuz kış gününde geçiyor. İki küçük oğlu birbirleriyle sürekli çatışan güzel Şeküre, dört yıldır savaştan dönmeyen kocasının yerine kendine yeni bir koca, sevgili aramaya başlayınca, o sırada babasının tek tek eve çağırdığı saray nakkaşlarını saklandığı yerden seyrediyor. Eve gelen usta nakkaşlar, babasının denetimi altında Osmanlı Padişahı'nın gizlice yaptırdığı bir kitap için Frenk etkisi taşıyan tehlikeli resimler yapmaktadırlar. Aralarından biri öldürülünce, Şeküre'ye âşık, teyzesinin oğlu Kara devreye girer. İstanbul'da bir vaizin etrafında toplanmış, tekkelere karşı bir çevrenin baskıları, pahalılık ve korku hüküm sürerken, geceleri bir kahvede toplanan nakkaşlar ve hattatlar sıvri dilli bir meddahın anlattığı hikâyelerle eğlenirler. Herkes kendi sesiyle konuştuğu, ölümlerin, eşyaların dillendiği, ölüm, sanat, aşk, evlilik ve mutluluk üzerine bu kitap, aynı zamanda eski resim sanatının unutulmuş güzelliklerine bir ağıt."

Yapı Kredi Yayınları, 552 sayfa



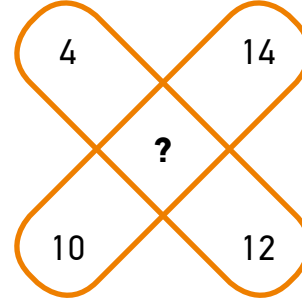
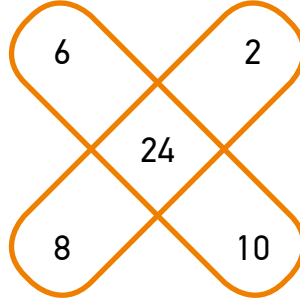
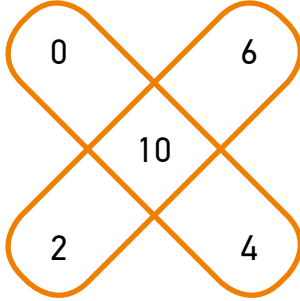
GÜLÜN ADI – UMBERTO ECO

"Umberto Eco'nun bu ilk romanı, 1980'de İtalya'da ilk yayımlanışından bu yana sayısız basım yaptı ve dünyanın pek çok diline çevrildi. Dünyada olağanüstü bir ilgi uyandıran bu romanın yankıları hala sürüyor. Filmi de dünyada büyük yankılar uyandırdı. Bu romanın başarısında, kuşkusuz, yazarın ortaçağ konusunda derin ve dolaysız bilgisinin büyük payı var. Tam anlamıyla ve her bakımdan ortaçağ dünyasını yansıtmakla birlikte "Gülün Adı" kesinlikle çağdaş bir roman; çağdaş romana yepyeni ve uzun soluk getiren özgün bir roman. Bir anlamda ortaçağda geçen, Hristiyanlık düşüncesini tartışan tarihsel bir roman, bir anlamda da ustaca kurulmuş polisiye ve sürükleyici bir öykü. Ve en önemlisi olağanüstü bir dil ve benzeri az bulunur bir sanat yapıtı."

Can Yayınları, 605 sayfa



1



HANGİ SAYI GELMELİ?

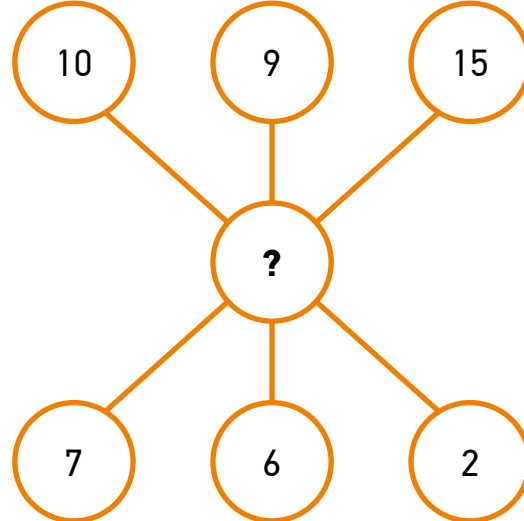
Soru işareti yerine şıklardaki hangi sayı gelmeli?

A-36 B-48 C-38 D-30

2

MERKEZE HANGİ SAYI GELMELİ?

Soru işareti yerine hangi sayı gelmeli?



Yukarıdaki iki bulmacayı da doğru cevaplandırarak bulmaca@uted.org adresine ya da posta ile derneğimize gönderen üç okurumuz birer hediye kitap kazanacak. Tarihler **25 Temmuz**'a kadar doğru cevabı gönderen okurlarımız arasında yapılacak çekilişle belirlenecektir.

GEÇEN AYIN TALİHLİLERİ: Hatice Goncagül Elmas, Kaan Başar, Kamil Baştürk

GEÇEN AYIN CEVAPLARI

1

8

Üçgenlerin alt kenarlarındaki sayıları çarpın, elde edilen sayıdan üstteki sayıyı çıkarın, merkezdeki bulunur.

2

Çekiç

Çekiç: 1, Ege: 3, Balta 5 değerinde

M A I N T E N A N C E
E Q U I P M E N T
R E P A I R
H A R D W O R K I N G
D E S I G N
A D V E R H A U L
S A F E T Y
E N G I N E E R I N G
F A C I L I T Y
T E C H N O L O G Y
T R A I N I N G
L A N D I N G
C O M P O N E N T

Keyword of the MRO

**TURKISH
AIRLINES**



**AYRICALIKLARLA DOLU
UÇUŞ KEYFİ BUSINESS CLASS'TA**

TURKISHAIRLINES.COM

A STAR ALLIANCE MEMBER



**20
YEARS**